Comedia famosa

de las Ferias de Madrid

de Lope de Vega Carpio.

2

Comedia famosa de las Ferias de Madrid

de Lope de Vega Carpio.

Guillermo bohonero
Pierres bohonero
Lucrecio
Adrián
Claudio Cavallero
Belardo viejo
Violante dama su hija
Patricio su marido
Dos muchachos
Un muchacho que vende aguardiente.
Tres villanos
Roberto
Alberto
Leandro Cavalleros
Eufrasia Dama
Finea su criada
Eugenia dama
Un Escudero viejo
Undio Lacayo
Dos Ladrones
Un Alguacil.

Jornada primera

Salen Guillermo y Pierres bohoneros.

Guil.) Qué en esa acera pusiste
tu aparato y tienda, Pierres?
guarda que el lance no yerres
que en la de enfrente tuviste.
No te fue mal otros años
con el puesto que te di.
Pier. Antes en ganar perdí
y en provecho y mil daños
Guil. Pues la luz no es de importancia?
Pier. Sí, pero tiene aquel lado
descubierto y me han robado
la mitad de la ganancia.
Guill. Qué bien modo de comer
amigo. Pier. Largo cuento,
a fe que tiene pimienta,
pero no para beber.
Conocite yo con tambores
pobre y de ontaco talle
que vendías por la calle
dedales y alfileres,
y agora estás rico a costa
de nuestras pobres haciendas

Gest. [illegible] los tiendas!
Otro [illegible] quiera por la porta:
Gest [illegible] me fue por la [illegible]
Otro. [illegible] que sió la una,
Gest [illegible] mejor fortuna
[illegible] tarde no se gana.

(Entranse en las tiendas y sale Lucrecio)

Luc. [illegible] tal con el pesado yugo,
que [illegible] fuerza quiere ya romper el cuello
y [illegible] el ser umbilugo mi verdugo.
Cada vez de un sutil cabello
[illegible] fuerza del cabello mio,
[illegible] que gusto de [illegible]
[illegible] Dios aqueste desvario
[illegible] de diablos, que me tiene
antes que entre el invierno helado y frio.
[illegible] años por [illegible] viene
la fiesta de este santo como martes,
y para todos es fiesta solene.

(Sale Adrian)

(Ad.) Hase por ventura en otras partes
aquesta segun feria ó borrachera,
[illegible] intencion de un Bachiller en artes
Pareceme esta plaza á la quimera
compuestas de [illegible] paños, y cebollas,
aqui [illegible] un tapiz, alli una estera;
tambien se venden perlas como pollas,
y como [illegible] sedas verde esparto
camas de campo y coberteras de ollas.
(Luc.) Donde bueno Adrian? (Ad.) cansado y harto
[illegible] de ver la feria? (Ad.) mas de huir la feria.
[illegible] mala seña! (Ad.) no tengo un cuarto.
Luc. Por Dios que ha sido general miseria
[illegible] he quedado (Ad.) [illegible],
[illegible] menos [illegible] (Luc.) y mas lacería.
[illegible] que las ferias que le [illegible]
[illegible] (Ad.) [illegible], basta
no la nombreis (Luc.) parece que la visteis.
(Ad.) Dile de ferias unas gran canasta
Luc. que tantas fueron? (Ad.) no la cesta sola.
Luc. Empeñado quedais? (Ad.) mucho se gasta.

Luc. [illegible] que [illegible] cola
[illegible] en [illegible], el [illegible]
de mi [illegible] feria [illegible] bella.
[illegible] aquesto [illegible] algun [illegible]
alguno [illegible], alguno antiguo ó nuevo,
que [illegible] (Ad.) [illegible]
[illegible] el Rey yo lo apruevo,
que pone leyes como el Rey (Luc.) á [illegible]
de esa pobreza que á los ombros llebo.
[illegible] el [illegible] que las calzas [illegible]
[illegible] y la camisa al ombro
[illegible] y [illegible] que parezca adarga.
[illegible] como yo los nombro
[illegible] de [illegible] y que chico y grande
[illegible] en vestir que no me asombra,
Todo lo supo bien pero no mande
que la feria de aquel que compra y vende
tan [illegible] entre [illegible] ande.
[illegible] el otro vende y compra, no se entiende
que porque el [illegible] su alcabala
aquesta ley aquesta comprehende.
[illegible] dama quiere alguna gala,
[illegible] yo que es de importancia
que lo mande la feria? (Ad.) es ley (Luc.) [illegible]
[illegible] que dice (Ad.) [illegible]
por Dios que haveis de dar [illegible]
Luc. Por dar lo soy (Ad.) apruevo la ignorancia
Luc. El que las haciendas tiene á [illegible]
[illegible] trueque [illegible], corte
[illegible] compre aquello [illegible]
Pero el que vive como yo en la corte
de solo su [illegible] no es forzoso
que [illegible] que no tiene se reporte.
(Ad.) Por Dios, que andais Lucrecio [illegible]
con el [illegible] (Luc.) [illegible] (Ad.) [illegible]
que es monstruo de mil formas [illegible]
Confieso yo que es [illegible] y de [illegible]
[illegible] puede ser que un amor [illegible]
[illegible] la pobreza el padre alcalde,
y cuando tanto bien se le [illegible].
el [illegible] que [illegible]
de solo [illegible] pagadas [illegible]

[illegible] que tale el pajarillo el [illegible]
[illegible] la [illegible] hermano a primo
[illegible] ha de [illegible] [illegible]
[illegible] como [illegible] no [illegible]
[illegible] que [illegible] a la pregunta
[illegible] uno el interes estima.
y no las contentais, esta la cuenta
[illegible] en la mano y la [illegible] tan cierta
pronto [illegible] de vero en afrenta.
Luego la moza que os abrio la puerta
[illegible] con mil inconvenientes
en todo un año no la hallais abierta;
La hermana dice luego que las gentes
murmuran de aquel hombre y que en mal= hecho
[illegible] la boca a tantos maldicientes.
Y que es hombre [illegible] estrecho,
[illegible] de la cintura [illegible] detrás,
y que es un hombre honrado y sin provecho.
Y que hay otro [illegible] y alguno [illegible]
hombre de gusto, honor, hacienda y talle,
que en dar la suya no se muestra esquivo.
Una y otra comienzan a alaballe
alabanle de suerte que en dos dias
[illegible] sin la dama y en la calle.
Donde si haceis mas llantos que Macias
[illegible] de veir de [illegible] (Luc) amigos [illegible].

Salen Claudio y Roberto

(Cl.) Podeis dar algunas [illegible].
[illegible] estas que agora los buhoneros tienen.
(Rob.) Asi me lo parece. (Cla.) que otras tiendas
[illegible] por el pensamiento me convienen.
Tengo empeñadas por Madrid mil prendas
[illegible] (Rob.) paso, que hay amigos,
[illegible] que tal lugar le reprehenda.
[illegible] cierto, quando fuimos enemigos
[illegible] señor Claudio? (Clau.) nunca tal por cierto,
[illegible] mis secretarios y testigos.
[illegible] beso las manos. (Cla.) [illegible] cubierto
[illegible] gente honrada. (Luc.) a lo menos [illegible]
[illegible] haveis [illegible]? (Cla.) Digalo Roberto.
[illegible] muy poco, [illegible] que en la calle mostrad

[illegible] hecho las mugeres voto expreso
de no pedillos. (Luc.) virtuosa muestra.
(Cla.) Sin a decir verdad un [illegible] el [illegible]
por unos ojos de una [illegible].
y aquí se me ha perdido. (Cl.) bueno es eso.
(Cla.) Yo se que es buena ropa, y que me agrava
y a fe que si la encuentro, que sospecho
que ha de volver con ferias y obligada.
(Cl.) Si por ventura [illegible] provecho
iremos en su busca. (Cla.) en hora buena
que a todo he descubierto el pecho
(Luc.) ¿Adonde la perdiste? (Cla.) [illegible]
esa calle mayor de [illegible]
y alli se me perdio. (Cl.) pues no os de pena
mueved los pies, y apretad las manos.

Vanse y sale Eufrasia dama,
y Teodora criada suya con manto [illegible]
y un escudero viejo con ellas.

(Euf.) Como haremos Teodora,
para engañar este viejo?
(Teo.) Como? tomando el consejo,
que ayer te dije, señora.
Maldito sea, y que necio,
no se hiciera perdediz[o].
(Euf.) A fe que esta [illegible],
no tiene un pantuflo precio.
Como saben del calor
[illegible] mucho la humedad
(Euf.) A fe que dice verdad
eso sera lo mejor.
A Juan Francisco, no oís?
(Esc.) no oigo a vuesa merced.
(Euf.) como?
(Esc.) quitanme el [illegible]
el [illegible] y el [illegible].
En otras casas me honraban,
llamabanme todos el nombre.
(Euf.) Que pesado que es el hombre
(Teo.) Por cierto necias andaban
Haceis mi señora [illegible]
no basta un nombre de [illegible]?
(Esc.) huelgase el hombre de oir
lo bueno de su linage,
siempre el bien hablar se estima
(Euf.) [illegible] por mi prima [illegible].

(Cir) [illegible] migo.
(Eu) ¿Que te digo por tu primo?
(Euf) ¿A mi primo?
(Eu) ¿Estará agora en su casa?
(Euf) Si no estuviera no venga,
y si esta no se detenga.
(Eu) ¿Ves la gente que pasa?
havrá sido el prestado.
(Euf) Anda con la procession,
(Eu) harto buenas [illegible].
(Teo) [illegible] esta enojado:
[illegible] señora.
(Euf) [illegible] ellos contra [illegible].
(Eu) Ellos son de manos tales,
[illegible] todavía.
aqui voy en mi brinco.
¿[illegible] aguardas?
(Euf) De San Miguel.
(Eu) [illegible] con ellas.
(Teo) Y con el
[illegible] el mismo.
(Eu) Y otros cinco.

Vase el escudero

(Euf) [illegible] se fué gracias a Dios,
[illegible] hemos quedado.
(Teo) [illegible] bien descuidados.
¿Que havemos de hazer las dos?
(Euf) [illegible] entre esa gente
[illegible] que no nos halle.
(Teo) [illegible] por esta calle
[illegible] tiendas de enfrente
(Euf) [illegible] esta la ropería.
(Teo) ¡Que hermoso mantos aquel
[illegible] por él
[illegible].
(Euf) ¿[illegible] de [illegible]?
(Teo) [illegible] para las dos,
(Euf) [illegible] y la [illegible]:
(Teo) Ay señora que dicreto
bien haya quien te parió,
[illegible] y amo.
(Euf) Ya llega gente [illegible]
(Teo) De aquent [illegible] salió
tras tu vida mi señora,
que no seas boba, tomemos
lo que nos dieren pues vemos
tan buena ocasión agora.
(Euf) tengo lo que es menester,
y al fin si vengo a tomar
he de obligarme a pagar.
(Teo) Todo lo puedes hazer,
Por mi alma que eres necia,
si no quieres para ti
déxame tomar a mi
que soy pobre y no Lucrecia.
¿No harás bien a tu Criada?
no es mejor aunque porfías
que te sobren niñerías
y no que te falte nada?
(Euf) Ay todavía mi marido.
(Teo) ¿Por donde? (Euf) velle allí viene
que te encubras te conviene,
pues no save que has salido.
(Euf) Ya saves la necedad
de mi [illegible] ordinario.

Sale Alberto Cavallero, y Y.[illegible]

(Alb) A fe que son necesarios
dineros en cantidad.
[illegible] tu Señora.
(Yn) Cuando [illegible] quedo en casa.
(Alb) [illegible] es la ropa que pasa.
(Euf) Este me conoce agora.
(Alb) Estos son los bellos ojos
a fé que el [illegible] es bizarro
para que tanto [illegible],
¿para que [illegible] enojos?
Soy registro del lugar,
[illegible] Dios,
y [illegible] que a [illegible].
¿(Yn) [illegible] pellizcar?
[illegible].
(Teo) [illegible], [illegible].
(Yn) [illegible] de [illegible]
(Teo) [illegible].
(Yn) [illegible] mi [illegible].

Q. Entreme [illegible] de estar;
mano sobre mano q. dar
gritos esta cara, y mano
esta fuera sa simpleza;
pa mayor quererte puedo
y darte ferias yo.
(Teo) No me quiebre la cabeza.
(Alb) En eso no ha de parar:
tare ferias, dare digo.
mas Pedro soy que Rodrigo,
si [illegible] tengo que dar:
lleguemos á aquella tienda.
(Euf) En hora buena lleguemos,
Teodora, que tomaremos?
(Teo) ~~cuanto hubiere que se venda~~;
(Alb) Llama ese gabacho Ysidro.
(Ysi) Duerme, buen hombre?
(Pier) Aqui estoy.
(Ysi) Ahora [illegible] cuando te doy
cuatro sortijas de oro.
(Pier) Que quiere Vuesa merced.
(Euf) Alcanzad esa cadena.
(Alb) Es oro? (Pier) oro y plata (Euf) es buena:
la cadena tomaré.
Dame un espejo. (Alb) un espejo? ~~[illegible]~~.
[illegible] este dareile tengo
si os mirais. (Euf) soy fea y [illegible]
[illegible], no os lo aconsejo.
Despues de las ferias dadas
porque la gana no os quite.
(Alb) Su discrecion me [illegible]
[illegible] muy bien cumplida.
(Ysi) Que tierno esta mi señor
(Pier) De sus mismas carnes como.
(Euf) Aquestas sortijas tomo.
(Pier) Diamantes que tienen valor.
que son las piedras rubis.
(Alb) Antes en mano tan noble,
valdrán las piedras al doble.
(Euf) Por cierto bien lo decis.
(Alb) [illegible] no [illegible] la mano?

[illegible], porque la vendeis?
que [illegible] [illegible] tenais!
Euf. Pas a la [illegible] [illegible]
(Teo) [illegible] ferias barras [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] contigo.
(Ysi) Que digo, ó demonio, que digo,
tiene acaso un mortericlo?
(Euf) Aparte bien. (Teo) bien estoy
[illegible] que estan deslumbrados.
(Alb) Pues guantes? (Pier) estremados.
(Teo) Dame ferias (Ysi) No me oy.

Vase Eugenia Dama y
Octavio paje

(Eug) Donde tu amo quedaba?
(Pag) Estando [illegible] [illegible] justa,
y que te acompañe gusta.
(Eug) Que bien ocupado estaba,
y [illegible] que no [illegible]
si tu no venias conmigo?
(Pag) mas se guarda si no amigo
que si tu marido fuera.
temole de la ocasion
que oy es dia de Juicio.
(Eug) Mal me conoce patricio.
(Pag) Es hombre y tiene aficion,
una feria suele hacer
en diversos corazones
mil cartas de obligaciones.
(Eug) Antes las suele romper.
(Pag) Esa razon lo confirma
que porque se rompe alli
le viene a afirmar aqui.
(Eug) con buena pluma lo firma.
[illegible] lo vence interes.
ahora bien, si alguien saben
y buenas ferias me diere
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
(Pag) [illegible] no, [illegible] [illegible],
soy fiel á mi señor.
(Euf) De esa lealtad y amor
[illegible] tu [illegible] [illegible].

y si la mitad te doy
¿i lo ha alguno ha de ver?
Lag. venitir si pudiere,
Eug. ¿y si no? (La.) perdido soy.

Salen Lucrecia, Adrian y Roberto
y Claudio

[illegible] su efecto no parece,
[illegible] todo la gente lo encubre,
[illegible] que buen lance se descubre,
[illegible] es peor el que se ofrece.
Clau. hacia las tiendas se llega
[illegible] en medio pues.
[illegible] Fabia, (A.) si Fabia es
[illegible] No es por Dios (Roo.) [illegible] se pega,
Adr. Bien hace, tiene dinero.
Euf. Aquesete espejo me agrada,
tiene la toca delgada,
es señal que es verdadero.
Adr. Que no os dié de ver la cara,
ala va su desgracia mia.
Gui. ¿llamaste Juana ó Lucrecia?
(Teo.) No me llamo sino Clara.
Gui. Pues Clara, no andes á escuras,
las cintas te pagaré,
como te agrade mi fé.
(Teo.) Fingir engañarme procuras
que no nos han conocido.
Clau. Lo, aquesta Dama es mia.
(Eug.) Vuestra? ¿como? (Clau.) por un dia.
Adr. Buena leccion ha tenido.
Luc. Dama, ¿haveis sido hechicera?
Eug. ¿como? Luc. Muy bien escogistes,
porque la bolsa tuvistes.
Adr. Y que no, lo mismo fuera,
Al fin entre los dos vió
el que tenia dinero.
Adr. Que al fin no[illegible] de veras
mi vida, (Euf.) digo que no.
pero seguidme y sabreis
mi Casa. (Adr.) Estais bien pagada?

Fio. [illegible] mi amor, y obligada
á la merced que me haceis,
Adr. Pues vamos, Señora mia.
Euf. venid conmigo. (Gui.) La boba
mandame como á tu escoba
que eres mas clara que el dia.
Clau. El espejo es contento,

Vanse Adr., Eufrasia, Teodora
y el Lacayo.

Eug. Pareceme bien, (Cla.) tomalde.
¿Es marta? (Gui.) En doce es de valde,
un escudo me costó,
Eug. para hacer dinero.
Clau. ¿Hay sortijas? (Gui.) y que tales
estas son á veinte reales.
Clau. ¿Quereisnos dejar en cueros?
Rob. Que mas valieran de oro.
Guil. De oro no valen tanto.
Cla. Ello es feria, no me espanto,
echemos la capa al toro.
Luc. Alla del niño echo el ojo.
Eug. Que gracioso está el mucha[illegible]
Adr. Entretenedme al gabacho
mientras que cuatro le cojo.
Rob. Vamos pues si partis.
Eug. Esta del fenix me agrada.
Clau. Debeis de estar abrasada.
Eug. ¿Esto es ambar? (Guil.) ambar [illegible]
(Eug.) Buena carta al fin me [illegible]

Sale un ladron

Lad. Mal me va con esta feria,
el mayor lance es miseria,
ni acierto, ni medro nada,
en el habito villano
suele un otro hacer robo
pero en la Corte no hay bobo
aunque el dinero en la mano
y si anda en las faldriqueras

y el lado de la espada
a donde esta mas guardada
que si mil llaves tuviera.
No hay invencion de provecho
si hombre muere el hurtar.
despues que han dado en usar
aquestos golpes del pecho.
Llegar quiero a aquella tienda,
Cla Una tengo, pues yo soy
a que estas ferias os doy.
Luc Sea que nadie lo entienda.
mirad que no soy a fe,
muy feo, pareceos mal?
Clau No soys a fe si no tal,
como yo os imagine,
Luc Que quiere, Señor Galan?
Cla) mirar, Señor (Ad) mire amigo,
Clau Roberto, mirad que os digo,
vive Dios que es un Caiman.
No se que tengo de hacer,
de mal se me hace pagar.
que estos me pueden quitar
si la acertasen a ver.
es un demonio. (Rob) por Dios
que me haveis hecho reir.
Cla) Yo hice mi lance ~~ayer~~ hacer.
Vase
Luc Que estan hablando los dos?
(Ad) Pidirele algun dinero.
Rob Dos remedios seran buenos
siendo que echastes menos
la bolsa, (Cla) tomo el primero
que sin falta es el mejor
toma que os la quiero dar,
que vos la podeis guardar
no os entiendan la flor.
Porque yo sacaré el lienzo
y diré que me la han hurtado.
Rob) mostrad. (Cla) si esta en este lado,
haced cuenta que comienzo.
Pero esperad por Dios vivo
que os parece (Rob) que, que?
Cla Aqui la meti, y no se
Rob Con que os sucede al vivo.
Clau Por nuestro Señor, Roberto,
que ha sido al pie de la letra.
Luc mucho el gabacho penetra,
que os ha de ver estoy cierto.
Cla No es bueno Señor Lucrecio,
que en este punto me han dado
golpe a la bolsa y sacado
dinero y cosa de precio?
Luc Como, Como? (Cla) treinta escudos
y dos sortijas me lleva.
Lu Apostaré que me prueba
Ad haveisnos dejado mudos.
Aunque si digo verdad,
pienso que os arrepentisteis,
de las ferias que la disteis.
Cla Que graciosa necedad.
Juro a Dios solemnemente.
que me llevan lo que digo.
Rob Agora estando conmigo?
Luc Roberto estaba presente.
Cla alto, esto es hecho, veis
ved que me estoy ahorcando
y estais riendo y burlando,
no fueran dineros mios
siempre tuve aquesta dicha
ah pesia, (Ad) tened por Dios,
que aqui quedamos los dos
a suplir vuestra desdicha,
no digo dar el dinero,
sino a pagar lo comprado.
(Cla) Quedaré por Dios medrado,
yo soy lindo majadero.
(Ad), ahora bien porque esta dama
desconsolada no se vaya

uno de dos se revuelbe

Luc. Apartaré que me llama.
¿su lo es dexan por mi?

C. ¿... por quien?
... tengo hambre.

C. La dama me queda franca,
¿... por Claudio? Luc. Si.

A. ¿Que muerte lo que ha tomado?

Cla. Como creden. A. ... os ...
¿tomaré la porción?

L. ... si haveis pegado.

A. Sabré de buena merced
¿la ... con su licencia?

C. ... os puede hacer resistencia.

A. ... de merced,
aquí viene por ...
que ... A. ... es buen hom.

C. ¿No vamos? A. Vamos señora.
¿por donde? C. por aqui.

A. ¿... este gentilhombre?
... no tengais pena.

Vamos muy en hora buena,
... tengo el nombre.

Clau. Bueno he quedado por Dios,
sin dinero y sin dama.

Luc. De pisaro teneis fama
esto para entre los dos.
Por no pagar lo fingistes.

C. ¿O pesia tal. Lu. No os mateis.

Cla. Por que no lo creeis,
y ... que lo visteis.

Entran tres Villanos con sombreros ... y dos muchachos con palo.

C. 1 El Diablo es este Madrid.
... el sol que hay en la puerta.

C. Desde que entré por las puertas,
... el diablo sutil
guarda bien las faltriqueras
que hay ladrones de ventaja.

C. 2 ¿Compadre, comprareis ...?

4 ¿Si? C. 3 ¿de cual? C. 1 De las primeras.

2. ... de las ... serdones.

C. 3 es muy bonita mozcilla.

C. 2 Par Dios ... las ...
me pareció ... hermosa.

C. 1 llegad vos por aquel lado.

C. 2 ¿Pues Compadre, donde va?
¿havemos fenecido ya?

3. Par dios pero se ha ferido
o ... mi linage
¿quien me dio? Cla. ... no veis.

La ... no os alboroteis.

Rob ... la intención del page.

C. 2 ¡que palo me han sacudido!

C. 2 ¿A como son los sombreros?
bravo ... C. 1 ... grueros,
las espaldas me tiene compuesto.

C. 1 ¿no comprasteis bolsados
de la hermana segoviana?

C. 3 Compre el diablo. C. 2 es fina lana
y los negros estremados,
pero manchanse en lloviendo,
los contrahechos no agradan.

C. 2 Y á mi los palos me enfadan,
que estó sollozando y sufriendo.
¿Vos veis aqueste embeleco?

Cla. O como el page es picaro
bien disimula. C. 1 es de ogaño,
¿veis quien nos da? C. 3 Siento el ...

Rob. De risa estoy reventando.

C. 2 bonicas estan las faldillas
¿quanto cuestan? C. 3 con toquillas
catorce. ¿Estaisse burlando?
¿Son ellos digo? C. 1 y son malos.

C. 2 los que el sombrero os vendimos.

C. 3. No son de quien recibimos
¿aqueste limosna en palos?
Vamos, vamos de aquí.

C. 1 lleguemos á aquella tienda,

C. 3 Cuerpo de diablo lo entienda,
¿sois dueños? C. 1 creo que si,

Luc. que primero tiene el Villano
... lo vende.

Rob. como á responderle acude.
q. teneis sirta? Guil ya las saco.
Sale Prim.
Ad. Buen lance havemos echado,
Claudio consolar conmigo.
Luc. Contento viene el Amigo,
debe de haver negociado.
Pa. Ah mugeres embaidoras,
llebe el diablo quien se fia
de vuestras, (Rob.) paso (Luc.) estaria
hecha Lucrecia seis horas.
Es por aquesto el enojo?
Ad. por aqueso havia de ser,
hame echado la muger
el aguar dentro del ojo.
Clau. Como asi? salió muy fea?
Ad. Ya solo en eso pararia,
que nunca la nueva es cara
por desollada que sea.
Rob. Pues que, topóla el marido?
Ad. Vs. ms. quieran
figarme? Luc. dióla el galan?
han por ventura venido?
Pa. hablareis para otro año.
Ad. Dexemos aparte enojos
aunque me figuen los ojos
les hé de contar mi daño.
desde cuando acá la casa
de enfrente de San Gines
tiene dos puertas? Luc. no es
la que nuestra Calle pasa?
Ad. la propia, (Lu.) pues bien.
Ad. pues bien,
no ha sido sino muy mal.
entramos en el portal,
y el gentilhombre tambien;
Dixome Señor Galan,
yo subo á ver unas amigas
cuanto una palabra diga
me espereis en el zaguan.
Yo como de la salida
la entrada no havia savido
quedeme alli divertido
pasando la comida.
Como tardaban á un hombre
de casa le pregunté
por la que abrian no fué,
y por el buen gentilhombre.
Dixomme, no pararon,
que asi como aqui vinieron,
por esa puerta salieron,
y á estotra calle pasaron.
Y aun á fé que iban burlando,
y ella dixo el escudero
bueno queda el majadero,
y al fin quedeme majando.
Cla. No puedo sufrir la risa.
Luc. Bueno ha sido vive Dios.
Cl. Esto para entre los dos,
cuanto os lleba? (Ad.) aprisa aprisa,
matadme, que puedo hacer?
Cl. salido haveis con la empresa.
Ad. Del dinero no me pesa,
mas que me burle muger.
Cla. Ahora bien porque esta ...a
desconsolada no vuelva.
uno de dos se resuelba,
que buena ocasion le llama,
La dama me queda tran...
pagaré por Claudio? Si.
Ad. vengado os haveis de mi.
Cl. al uso de Salamanca,
por buena gravedad
subistes es viendo al hombre
vuestra cosa me enseñad
...monta, pagaile quiso.
... escudo ...
tenzareis la posesion.
Luc. ... tomarse el dinero
Rob. ahora lo que es importante

[illegible] que la dama burguena.
[illegible] por Dios [illegible] primero de Ramos?
[illegible] plaza adelante.
Vanse los cuatro
C.º [illegible] alfiler me han metido
[illegible] de dos a la blanca,
[illegible] llaman feria franca.
C. [illegible] se ha tenido.
No vengamos a Madrid
[illegible] (1.º) ¡ay que bueno cayj.
C.º [illegible] engaño está sutil,
(Alu 2.º) ¿aun de matar un hombre?
debeis de venir borracho.
Gail. Yo no le. (Alu 1.º que habla el gabacho.
Gail. y el gallego. (Alu 2.º) ese es mi nombre
estese en su tienda y calle.
C.º ahora bien vamos de aqui.
Gail. Y ellos se guarden de mi,
que tienen vellaco talle.
y les echaré un alano
que me los ponga a la sombra.
Vanse los labradores y los muchachos
y sale Violante dama vestida de
labradora, y Leandro con ella.
Le. Quien de ese nombre se nombra
no tiene el pecho villano,
Libradora de mi vida,
decid que campo labrais.
y decidme si os llamais
labradora u homicida?
Donde quereis que se vista
el daño de esa librea?
pues haceis la Corte aldea,
Cielo será vuestra Corte.
Vos solis labradora
puede ser que allá lo seais,
pero acá no lo dudeis,
que matais armas de amores.
Vio. Voi de tronfas al oriente.
Le. Lisongero me llamais?
mal haceis, pues me afrentais
y yo bien pues no me afrento.
El alma os da lo que debe.
Vio. Yo os lo agradezco sin ella.
Lea. Como os criasteis tan bella
opuesta al sol y a la nieve?
Que sois milagro asegura
ver que criaselen el suelo,
la nieve ese sol del Cielo,
y el sol esa nieve pura.
mas quien duda que los dos
aunque envidiosos de vos,
no pudieron ofenderos
de maravillados de vos,
Y ofreciendo sus despojos
en esa alegre figura,
la nieve os dio su blancura,
y el sol la luz de los ojos.
Vio. por cierto, señor que os debe
mucho mas toda embozada
tiene aqui helada y quemada,
compuesta del sol y nieve.
Ya puedo si algun villano
toma mi padre por yerno,
dalle calor en invierno,
y elado fresco en verano.
Lea. Quien fuera aquel labrador,
tan bueno entre muchos buenos,
pues ya siento por lo menos,
juntos el frio y calor.
Vio. Pues no os lleguéis por mi vida,
que tal peligro correis,
de que os eléis ó quemeis,
y si uno a el otro impida
y moriais de dos contrarios.
Lea. Tanto me envidia el amor,
como me yela el temor.
remedios son necesarios.
Vio. Yo los pidais en aldea,
como aquesta sin virtud,
que no hay doctor ni salud,
ni cosa que buena sea.
Que si alguno desatino
de esta enfermedad de amor

del uno al otro lugar,
viendos llebar la orina
y en cuanto Vos divertido,
y yo necia y poco diestra
perdí por llebar la vuestra
llevar la de mi marido.
Y cuando ese mal me duela
si và la vuestra, Señor,
conocerala el doctor
y diráselo à mi abuela.
Lea. Por Diós que burla de mí;
es discreta cuanto bella
algun misterio hay en ella,
casada sois? Vio. Señor, Si.
Lea. Y teneis Abuela? Vio. es muerta?
tambien yo soy. Lea. no sois vieja,
que si el rebozo no deja
veros, vuestra habla escucho.
Que si es tan regalada
la voz tan sutil y tierna,
que muestra bien que os gobierna
la flor de la edad dorada.
Vio. No debeis de hablar de veras.
mas no os lo quiero negar.
saved que vengo à cerrar
para las yerbas primeras.
Lea. Mostrad, veamos la boca.
Vio. Saveis de esto? Lea. Si por Diós.
aunque se parece en Vos,
que me toqueis, no me toco.
Veis esta sarta de perlas
y aquestos rojos corales
labios y dientes son tales.
Lea. dejadme verlos y verlas,
que sois testigo pariente,
y no dareis buena fe.
Vio. Ni aun falsa no la daré
por todo el oro de oriente.
Lea. Esa es mala cristiandad
debeisme un proximo amor.
Vio. Vos tambien me sois deudor
en proxima voluntad
Lea. Yo deudor? creer podeis

que os adoro. Vio. gran locura,
y manda Diós por ventura
que al proximo le adoreis?
Veis como os falta, Señor,
la proxima voluntad?
Lea. a fe que decis verdad,
pero sobrame el amor.
Vio. A aquellas tiendas me llego.
Lea. probarme quieres sin falta;
Vio. como voluntad tan alta
tiembla, llegandose al fuego?
Saved que es la fragua el dar
donde se apura el amor.
Lea. Si es el dinero el calor,
poco tengo que apurar.
Ahora bien Vos mi Señora,
teneis vivo entendimiento,
y mas noble pensamiento
que pecho de labradora.
Mira para entre los dos,
lo que un pobre puede dar,
y aqueso podeis tomar
que eso pagaré por Vos.
Vio. Vuestra llaneza me agrada
y esa humilde confesion
me obliga à la absolucion
de que no me compreis nada;
mas con todo será bien
que alguna deuda me quede.
Lea. Mirad lo que un pobre puede
y eso de la tienda os den.
Pensais que me vuelvo atras?
Vio. Si Vos dais lo que podeis
lo mismo que un Duque haceis.
no estais obligado à mas.
Buen hombre de ay me parto
seis varas de voluntad.
Tien. esa no tengo en verdad
que no se vende en la Corte.
estraña cosa me manda
que le corte pienso acaso
que la voluntad es raso,
lienzo, raxeta, ni Olanda.

Lea. ella lo sintió al revés
y ese modo de pedir
es querer darme á sentir
que nunca supo lo que es.
Cier. quizá no nació con ella.
Lea. tan nueva os hallais señora,
que pedis un corte agora?
quereis hacer faldas de ella?
Y no es mala para ay
ó tan ancha la teneis,
que por varas la dareis?
Vio. Estoy por decir que si.
Pero Vos no me dijistes
que solo aquello os pidiese
que un pobre darme pudiese,
y esa confesion hicistes?
Lea. Aquello os dije, es verdad.
Vio. Pues eso solo he tomado,
que un hombre no está obligado
á dar mas que voluntad.
O es amor, ó es interes
mal haya la que pidiere,
al pobre, si al pobre quiere
lo que esta prenda no es.
Lea. Hay mas bien que desear,
ó noble ó virtuoso pecho,
en esa razon sospecho
que no sois de este lugar
cuyas mugeres que el velo
de verguenza estiman poco,
al pobre llaman el loco
y al rico el octabo Cielo.
Digo entre las que profesan
poca virtud, pues hay llenas
esa plaza de mil buenas
que en esto no se atraviesan.
Pero porque no digais,
que no os doy alguna cosa,
pidid labradora hermosa
cuanto en la tienda veais.
que tendré un animo en daros
tanto mayor que la tienda,
quanto es mayor el hacienda
que la gloria de obligaros.
Vio. Como os llamais? Lea. Yo señora
Leandro. Vio. pues es forzoso
que seais muy animoso
Lea. Deseo mostrarlo ahora,
ofrecase mi remedio,
y en medio se ponga un mar.
Vio. menos teneis que pasar
sola esta tienda hay en medio.
Lea. Pues traigase un pregonero,
y vendanme por esclavo,
que desde este al otro cabo
comprarla y daros la quiero.
Mi señora en que dudais?
ya Leandro se desnuda.
Vio. Perdiendome voy sin duda.
Lea. apuesto que me ganais.
Vio. traviesa lengua teneis.
Lea. es fuego que no hay sufrillo
Vio. cuanto vale este abanillo.
Lea. agora viento quereis?
Por estas ferias yo pasa,
un regalillo es mejor.
Vio. Es para templar, señor,
ese fuego que os abrasa.
Lea. la mano podrá sin el.
Vio. daros algun bofeton,
y seré de condicion,
que os acordeis siempre de el,
tengo pesada la mano.
Lea. Ya me quebrase la boca,
pero si en ella me toca
quedarase el pecho sano.
Vio. Son estas cajas de antojos?
Cier. Si señor. Vio. muestra á ver
Lea. Que antojos ha menester
quien tiene tan bellos ojos?
Cier. Que buena dama, que ti
Vio. Para que tanto mirais?

las por uno que me cumplais
r comprare todos oy
; Estoy de esto tanto llena,
que nunca se satisfacen
que buena mano que tienen,
es verdad que larga es buena.
Asi llamaba los zelos
Letro antiguo poeta.
Lea. Es curiosa y es discreta.
Isid. No son celos, sino cielos,
cielos di: que son anteojos
que hacen grande la letra,
Lea. Entre fuego que penetra
el alma dende los ojos.
Isid. Ya me lo quito enojada,
mi aquesta difinicion,
muestra que en otra prision
teneis el alma prendada.
Si lo que es zelos saveis
querido haveis por mi fé.
Lea. Luego yo tambien diré
que haveis querido, ó quereis?
Pues saveis su inquietud.
Isid. No no, vamonos de espacio,
escrito en un cartapacio,
si Dios me de salud.
Y por una amiga mia,
le milagros de este mal.
Lea. Quien ha visto gracia igual
teneis una escrivania?
Escr. y la mejor que hay en suma.
Isid. No importa, sea qualquiera.
Escr. Con tintero y salvadera
sitio para la pluma.
Isid. pagad esa a aquese hombre,
que aquesta quiero y no mas.
Lea. quanto vale? Escr. dos y las,
quien quereis que los nombre.
Lea. tomad y volbedme tres.
Escr. Este es dos, y este es sencillo.
Sale un Alguacil que trae preso al Ladron.
Al. Que mal pensada encubrillo
ni escaparse por los piés.
Quite el capote, ladron;
embalise lo que tiene.
Isid. Señor mucha gente viene;
yo me voy, Lea. Teneis razon.
Quereis hacerme un placer
de pasaros por mi Casa?
Isid. Donde es? Lea. poca gente pasa,
podeis entrar á bever.
Que tengo alcarza de boca.
con una casa no mala.
Isid. En el portal, no en la sala.
Lea. Solo agradaros me toca.
Isid. Aquesa humildad me vence.
Vanse los dos
Alg. La Villana, comience.
Lad. Que me trate mal no es justo,
mire que soy hombre honrado.
Alg. Que oficio tiene? Lad. soy sastre,
sino que por un desastre
oficio y tienda he dejado.
Alg. Muestre las manos, á ver;
miren que callos aquestos,
estas son de guantes puestos,
y no manos de coser;
Venga conmigo el picaro,
Lad. No me maltrate le digo.
Salen Alberto, Eufrasia, Isidro y Leodora.
Alb. Mirad que venis conmigo
no recelois vuestro daño,
Que cosa podeis temer?
Leo. Deciame que sois casado,
y haveisme agora obligado
á temer vuestra muger.
No me llevais á su casa.
Alb. Ella debe de andar fuera.
Alg. Vaya de aquesta manera.
Vase el Alguacil y el ladron
Alb. retiraos, que gente pasa.

Euf. Señor, un hombre casado,
para que me quiere a mi?
Alb. Que importa? aquello esta alli
como en el arca guardado.
Siempre es sabroso lo ageno.
Euf. Callad hombre sin razon,
que no hay puerta al corazon,
que esta de guardas lleno.
Dadme que la muger quiera,
que guardalla es imposible.
Alb. Es una santa, Euf. es posible?
Alb. Al lo menos por de fuera,
Pero al fin ella me enfada,
creé que verla no puedo,
donde estoy la tengo miedo,
es muy necia y porfiada.
Razonable talle tiene,
pero es muy soberbia y loca.
Euf. Cerrar las tiendas nos toca,
Pierres, que la noche viene.
Pierr. Ya bien nos podemos ir.
Euf. tan mala es vuestra muger?
Alb. Es mala para querer,
y buena para vivir.
Es honrada y no es muy bella.
Euf. Por Dios sufrillo no puedo,
descubrome. (Alb.) paso, quedo.
Juan que estoy con ella.
muger, vos sois? (Teo) yo tambien.
Usi. Eres tu Teodora? (Teo) si.
Usi. que nunca te conoci
Euf. Buen hombre, pareceos bien?
Alb. Digo que sois el demonio.
Euf. ahora bien, no me ha pesado,
de tener marido honrado
tan bastante testimonio.
Que importa, aquello esta alli,
como en el arca guardado,
siempre es sabroso lo hurtado.
Alb. bueno haceis burla de mi.
Euf. Es una santa y me enfada.
creed que verla no puedo.
Donde estoy la tengo miedo.
es muy necia y porfiada.
razonable talle tiene.
pero es muy necia y loca.
Vos teneis verguenza poca,
y que callemos os conviene.
Ahora bien no mas que estais,
algo corrido y turbado.
buenas feria me habeis dado,
y algo corrido os quedais.
Vente conmigo teodora.
Teod. Que te parece al picaño,
bien hemos feriado ogaño.
Usi. Agradecelo a Señora,
Que de aquesa carne pura
lo que te di se sacara.
Teod. Como te llamas? Yo Clara,
Vellaca, quedate a escuras.
Vanse las dos.
Alb. Que buenos hemos quedado.
Usi. mis dineros me cuesta.
Alb. tambien me alcanza la fiesta,
mi dineros me ha costado.
engaño, aunque no he querido,
di feria a mi muger.
bien me ha savido coger
en estremo estoy corrido.
Que haya dado feria yo,
a la que mas aborrecia,
cualquiera pena merecia
otro hablara y callo yo.
Usi. Que yo diese a teodorilla
cuanto he ganado este mes.
Sale Leandro
Lea. imposible pienso que es
pero intentaré seguilla.
Señor Alberto a buen tiempo
sera que un lance me pasa,
tal que me ha dado en mi casa
un rato de pasatiempo.
Que entre esta feria y tiem

anda este niño pegar,
cree que es en su disfraz
una muger de hartas prendas.
He estado hablando con ella
que me ha quitado el juicio,
no penseis que habla de vicio,
quedo sin habla por ella.
Y diome que yo la diese
un anillo que tenia,
y otro medio que traia
Alb. Por Dios que es bueno, si es ese,
estremado es el diamante.
Lea. No reparemos en esto,
que va lejos de este puesto
y tiene de ser importante
que vuestro Usted la siga.
Porque ella al fin me mandó
que no la siguiese yo
que a tanto el amor me obliga.
Al. Pues vos, decidle quien es,
y sabra la calle y casa.
Y si el amor os abrasa
solicitalda despues.
Lea. Amor, hazle que acorte
el paso. (Alb.) por donde iba?
Por aquesa Calle arriba
a las Audiencias de Corte.
Ya llegará á Santa Cruz.
Alb. Ya anochece, caminemos.
Lea. No importa que la veremos
con los rayos de su luz.
[illegible] Es cometa?
Lea. Si, y estrella
el mismo sol, y es el dia,
es fuego, y es lumbre mia
yo la vi y muero por ella
[illegible] que guerreros y piteros
[illegible] de Bolinas, y mañana
será alguna picana
de aquestas que engañan necios.

Jornada Segunda.

Sale Adrian, Leandro y Lucrecio en habito de noche

Ad. el que parte decis, iba Leandro?
Luc. De aquesta [illegible] de S. Luis arriba.
Ad. Divino y secreto lugar que se le escriba.
Luc. Siguiendo por la Calle de la Oliva
alumbro las linternas y de un bueli
bajome al Carmen, y hacia el Carmen iba,
los pies aprisa sin tocar el suelo
a la puerta del [illegible] llego y adonde
hecistes de colacion el pañuelo
Llamé á Leandro, y como ya se esconde
de unos dias aca del trato nuestro,
al cabo de dos horas me responde
Al fin salio y al aposento vuestro
venimos ambos que sin vos no hay gusto
Ad. En todo os reconozco por maestro.
Como calla Leandro? (Luc.) algun disgusto
le debe de apretar mas que el coleto
aunque le viste por estremo justo.
Ad. Que tienes Leandrote? (Lea.) un mal secreto
Luc. Por el Frances lo dice el pobre mozo.
Lea. Eso será (Ad.) confiesalo en efecto.
Luc. toca esos huesos, quitate el rebozo
Lea. Dejame bueno estoy (Luc.) ni aun medio bueno,
vive Dios que te echemos en un pozo
Lea. Duele me un lado, ofendeme el sereno.
Ad. Hará que hasta el jubon te desabroche
Lea. Abrese el pecho de centellas lleno.
Luc. no te melancolices, que esta noche
ha de haver zarabanda hasta la cinta
al son del bamboleo y zarizache,
tres somos esta tercia hagamos quinta;
llamemos al buen Claudio, y a Fabricio
Ad. Quien duda que estarán de presa y pinta?
Luc. Y tambien guitarra que mas cierto
salieran al son (Ad.) pues eso de los gambos
Luc. es bravo zarabanda al descubierto.

dobla muy bien el Cuerpo y los pies zambos
con buen compás y con gracioso donaire.
Ct. [illegible] (Lue) [illegible] haverislo extramuros
Cta. Leandro aguardará que así as desgaire.
a una cualquiera sea con buen donaire.
Ct. [illegible] estas mirando estatua muda?
Lean. Que no os burleis de manos, que me enfada;
Lue. Havrá sin falta que al reclamo acuda.
esta es la reja. Cta. espera que embozado
quiero esperalle y en saliendo cierto
[illegible] un espaldarazo por el lado.
[illegible] buena, mas saved que es yerro
[illegible] con el amigo pruevas tales,
que en burlas suele entrarse tanto hierro.
En burlas suelen suceder mil males,
y si le acobardais correrse tiene,
y es afrentar los hombres principales.
Ct. pues callad, que sale (Lue) hablando viene

Salen Claudio y Roberto

Clau. Dadme aquese broquel, (Rob) no vais cargado.
Cla. Dejadme Vos llevarle me conviene,
[illegible] tal la puerta me han tomado.

Danle

Lue. paso que amigos somos (Cla) quién?
Lue. Lucrecio.
Leandro y Fabrian (Cla) es escusado.
[illegible] son amigos y un desprecio
cual este no me hicieran mis amigos
(Ct.) Dejad las armas ya, que sois un necio.
Cla. Quisierainme probar, tome testigos
aquestos brazos que en cualquiera tiempo
acostumbro esperar los enemigos.
Lue. Sí fuerte como un Cid (Lue) venís a tiempo
a donde iremos a tener un rato.
Lue. donde se gaste en gusto y pasatiempo
Ct. Lorena vive allí (Rob) la del retrato,
porquien acuchillaron al amigo.
Cla. Tengola por muger de hidalgo trato.
Leandro vino callado (Lea) voy conmigo
tomando ciertas cuentas al deseo
Cla. Dejemos eso, mientras voy contigo.

havemos de holgar (Lea) a quien digo.
como servirte siempre (Cla) Dios te guarde.
Rob. Hagamos media noche (Lue) antes creo
pero primero havemos un alarde
de las cosas de gusto (Ct.) Leandro, vamos
en casa de Rufina (Lea) agora es tarde.
aurase ya acostado, cerca estamos
de aquella nuestra amiga (Ct.) la embaidora
Lea. donde el espejo la otra noche hurtamos
Ct. Yo tengo miedo que le pida agora.
mejor será que vamos a esta esquina
Rob. Quien se ha pasado aquí? (Ct.) vive Leonora
Rob. Pues no vivía aquí Doña Agustina?
Ct. Ya se pasó a la Calle de la espada.
Lue. Cual de todos conoce a Felicina?
Rob. Yo la conozco mas está enojada
conmigo sobre un necio Cabestrillo
y nunca suele abrir a Camarada.
Lea. Quien es una sinegra de amarillo
que suele entrar en misa en la Vitoria?
Ct. ta ta no la nombreis, tiemblo en oilla
servila un tiempo (Lea) y hubo mas?
Ct. fué historia.
es muger que del mismo pensamiento
quiere hacer ensalada y pepitoria.
Rob. De que manera? (Ct.) servía ya de amigo
havíala de servir para mil años,
y como conoció mi mal intento
cierro la voluntad a mis engaños,
y en aquella casilla, a la malicia,
ventana y puerta, a fuerza de mis daños
Pense vengarme viendo a su noticia
recatóseme mucho, pero en vano,
que vine a entrar, llebando la justicia
Roberto aquí vive Teofila (Cla) tengo
con esa Dama llamaré sin falta;
Lue. Llamad. (Cla) Duermes mis [illegible]

Llamase la Vergena a la ventana

Tiña, no estamparas?
Cla. hablan en la ventana? (Lue) en la [illegible]
Vir. a tal hora nos llama y nos [illegible]

Cla. Duerme tu ama? (Freg) quien te pide cuenta
el muy celoso si mi ama duerme?
Cla. Siete tocas y abrenos la venta;
querrá decir agora que ha de verme
la cara ochenta veces con la lumbre.
Freg. basta que piensan pesadumbre darme,
pues vecosme allá la pesadumbre.
Lea. guardad de abajo (Luc) se pena mi linage
Ad. Es agua de fregar o servidumbre?
Rob. rompereile la puerta, haré que vaje,
por donde el agua corre, espere un poco.
Ad. no derribeis la puerta (Rob) de coraje
estoy, (Cla) hecho un estievol (Rob) estoy loco.
hay una piedra acaso? no parece.
todo es blandura cuanto piso y toco.
Que no ha de haver alguna en qᵗᵉ tropiece.
Cla. Venid acá, señor, quereis vengaros?
Rob. Eso decis? (Lea) pues esto me parece;
que vais por tritamesso que entre vamos
puede con su guitarra esta fregona,
el aire que os dará podrá enjugaros.
Rob. No me parece mal, voy en persona
ve en cas del Doctor? (Lea) de la otra parte.
Rob. A fe que ha de cantalle lo que entona.
voy a buscarle (Lea) en esta misma parte
le hallareis (Cla) que buen donaire tiene.
Luc. Como una bala de escopeta parte.
Sentemonos, que mientras aqui viene
Cla. tiendo mi capa (Luc) tiendo yo la mia.
que mal la media noche se entretiene
quien sabe alguna historia (Lea) yo podria
contar alguna (Luc) cuentala (Lea) no puedo.
[illegible] tener [illegible] al venidero dia.
Cla. [illegible]ando di descubrir, por todos quedo
[illegible] fiador, que se me encubra o calle.
[illegible]
[illegible] mas (Ad) [illegible]
Cla. Digamos de Roberto que esta ausente.
Que hay que decir? es ruin y de mal talle.
[illegible] mas la vida se te aumente
[illegible] decidme agora de que traxe Florimundo
tanto vestido, mesa, casa y gente?
Lea. De los milagros que sustenta el mundo
Luc. La historia os parece milagrosa?
mirastes oy la calza de Florimundo?
Cla. estremada, por Dios que es muy costosa
y aquel [illegible] es invencion gallarda
y el colorado peregrina cosa.
Lea. mejor parece la de Alberto parda
y es de aquella color (Luc) dadle de mano
aunque la limpia la compone y guarda
Colores en el hombre cortesano
lo mismo son que en el soldado el negro
el vestido de corte es negro y llano
Ad. y la bayeta por el primo o suegro
que cuando se ofrece que dineros falten.
Lea. Yo siempre viendo la color me alegro.
Ad. pues quien puede dudar que no salten
de la frente los ojos tras la rasa;
mil pestañas de color esmalten.
Cla. Y sois de parecer que sea tan baja
la calza como aquella de Leonido?
Ad. Por cierto a todas las demas hace ventaja.
La calza larga fue gentil vestido
para cubrir la pierna o zamba o flaca
si es fieltro el muslo ha de caer tendido
Lea. teneis razon que la cintura saca
con mas donaire, y a la que esto falta
es a lo viejo y le daran matraca.
Cuando se usaba tan redonda y alta
como toda la pierna descubria
echabase de ver cualquiera falta;
El que no era bien hecho, no podia
parecer entre gentes ni vestilla
y como por extremo parecia.
Agora un muslo flaco y la rodilla
[illegible] a fuera que es gran falta [illegible]
cualquiera [illegible] (Luc) es nueva maravilla.
Ad. Que bien el cuerpo Claudio se descubre
con un colete largo por la falda
casi lo mismo la rodilla cubre.
Ha de tener a modo de guirnalda
cualquier colete un cerco de [illegible].

Lea. [illegible] y [illegible], [illegible] la [illegible].
Ct. [illegible] [illegible] botoncillos,
que dexan poco que hacer, (Luc) pues el plato,
[illegible] por Dios [illegible] puede ser [illegible].
Cuando es grande el [illegible] [illegible] del [illegible],
[illegible] gato, y cuando no parece
[illegible] [illegible] está como un pícaro.
Cla. [illegible] que á propósito se ofrece,
[illegible] [illegible], porque haveis siempre usado,
pues en la Corte á [illegible] se [illegible].
[illegible] por el talon desaferrado
el zapato que os calzan (Luc) porque llega
[illegible] puntos, y mejor calzado.
[illegible] [illegible] todo al pie se pega,
que cuando [illegible] de [illegible] viene [illegible] justo.
Lea. Muy bien por Dios de su derecho alega.
Ct. Y esto de los sombreros? (Luc) es justo
unos le traen baxo, y otros alto.
Cla. Los extremos con el medio a justo.
Luc [illegible] luego de [illegible], y aquel falto,
unos un [illegible], y otros toquilla.
Cla. Quereis que demos un notable salto?
Ct. [illegible], [illegible] primero una ropilla,
a lo menos, calzones ó gregueses.
Lea. [illegible] primor le [illegible] en Sevilla.
[illegible] bien le cortan que galan y fresco
[illegible] [illegible] traje de verano.
Luc [illegible],
[illegible] [illegible] calzas le [illegible],
Ct. [illegible] linterna? [illegible]
Luc [illegible]? (Luc [illegible]
Lea. [illegible] por [illegible] calle me resbalo
Cla. [illegible] [illegible] nos [illegible],
[illegible] pueden hacer? (Luc) [illegible],
[illegible] que [illegible] que nos [illegible].

Sale un hombre embozado con una linterna

Lea. [illegible] es aqueste que á una piedra [illegible]
a [illegible] precisa de la Corte
[illegible] me permitireis que asi la nombre.
Que un hombre no se espante [illegible],
de [illegible] que estamos á esta [illegible]
y yo preguntaré lo que le inquiete
que pase por el medio no es mohina?
Cla. á mi mas me amohina la linterna
lo que me encandila y desatina.
el que la lleva asi, como dicierna
alguna gente, tapela en mal hora.
Ct. quebralle quiero, vive Dios la pierna
no habrá en el mundo alguna piedra [illegible]
Luc) Dejadle vaya: (Cla) de hambre esto[illegible]
Ct todos lo estamos. (Luc) aqui un hombre [illegible]
que hace tortas y las va vendiendo
á medio dias por la Calle. (Cla bueno.
abrirá si llamamos? Luc en oyendo.
Cla. llamad mas recio. Luc ct señor [illegible]
cMor. Quien llama a tales horas? (Luc) quatro
que aquesta noche andamos al sereno
tiene algo que nos dar? (cMor) muy bueno
y un agua como nieve (Cla) que es [illegible]
aqui de su bautismo avrá testigos.
cMor. [illegible] las dos? (Cla) si, cMor ique bue[illegible]
Sepan que porque es vispera lo digo,
del Serafico Padre Sn. Francisco.
Luc) Suevecio soy (cMor) pues lleguen al p[illegible]
Cla hablava yo para mañana (cMor) tengo
buen manjar blanco. (Lea bueno, abrid, [illegible]
(Cla) hay pan? (cMor, y vino añejo (Cla) aqui m[illegible]
cada tres horas soy, vuestro Cofrade
que en tales estaciones me entretengo.
Luc Roberto tarda. (Cla) ó Cuerpo de m[illegible]
[illegible] por [illegible] que es un loco
cMor. Entrad en hora buena (Ct) abrid [illegible]
Cla. viene Leandro? (Lea) voy que aguardo [illegible]

Vanse los tres, queda Leandro [illegible]

Lea. Ellos quedan ocupados
mientras estan de contento,
pedir quiero al pensamiento
relacion de los cuidados.
Como estamos di deseo?
ponderá que es mortal.
y de esperanza muy mal,
casi á la muerte me veo.
Ay hermosa labradora
porque á matarme veniste?
con el traje que encubriste

…a que descubres ahora.
Y nunca yo te quisiera
ni hasta tu casa llegara,
ni tu calle passara,
ni a tu ventana te viera.
Y feriste donde te vi
para mil penas i furias,
no fieras, sino furias,
demonio para mi.
Aunque nueva discrecion
te puso aquellos antojos
para dexar en mis ojos
antojos de corazon.
Que avra querido decir
de cuantas cosas habia
llebar una Escrivania
si falta save escrivir:
Que es el menor consuelo
de los que tiene mi mal,
aunque en esta ocasion tal
solo lo espera del cielo.
Esta es su casa o ventana
quien te viera abrir agora,
tien yo mi labradora,
la noche ni mañana.
Messias tal, un embozado
viene llegando al puerto,
nuevo me embozar de presto
que viene determinado.

Sale Patricio, marido de Violante

Pareceme que en mi puerta
estaba un hombre, y si estaba,
sin falta alguna acechaba
esta mi gente despierta.
Arrimose a la pared.
hacia ella quiero llegar,
galan, podemos pasar?
Bien puede Vuesa merced.
Que quiere aqueste en mi casa
no quiero entrar, sino a ver.
que tiene en ella que hacer;
…s de largo se pasa,
Este passa la calle,
…gosto en mala señal,

Pat. No se mueve, ó pena tal.
Lea. Por Dios que tiene buen talle,
ya tengo competidor,
y apenas mi amor entablo
Pat. Eres hombre, ó eres diablo
entretenme en lo mejor,
Creo yo que mi compadre
[illegible] negado [illegible].
Lea. [illegible] se llega este [illegible].
pues llegue, que no me iré
Pat. No me quiero hacer galan
de aquellas damas de enfrente,
porque este seguramente
viene que pena me dar.
Y si en mi casa tiene algo,
llegará sin falta a ella.
Lea. Si sirve a alguna doncella
buenas cosas a fe de hidalgo,
huelgome que me ha dexado
ya de mis celos seguro.
Pat. Todo el Portal está oscuro,
sin duda se han acostado.
Llegar quiero a la pared,
mas que me quiere aquel hombre.
Lea. Que manda Vuesa merced?
Pat. Llegue que de paz estoy,
y ya me quito el reboso.
Lea. Yo tambien me desemboso,
quien es? (Pa.) Un hidalgo soy,
Que aqui tengo que hacer,
y quiero le suplicar,
me dé un poco de lugar.
Lea. Ese mismo he menester
mas porque en la calle andamos
y con un mismo exercicio
no hay para que hablar de vicio,
pues diferentes estamos.
Vuesa merced siga alli
Yo sirvo en aquesta parte.
Vuesa merced hable aparte
y dexeme hablar a mi.
Pat. Vuestra nobleza me vence
el hidalgo proceder
me obligan a pretender

que vuestra amistad conviene?
Pues vos, haveis declarado
tenedme por vuestro amigo.
Lea. La fé con la mano obligo.
Pa. Con ella quedo obligado.
Como os llamais, (Lea.) Yo Leandro.
Pat. teneis amoroso nombre.
Lea. y el vuestro?
Pat. mayor que el hombre.
Lea. Como os llamais?
Pat. Alexandro.
Lea. En todo lo pareceis.
Pat. como Vos el vuestro en todo.
Lea. No me obligueis de ese modo.
Pat. Pues que Vos me obligueis,
pero el tiempo no se gaste,
solo en este cumplimiento.
direos mi pensamiento,
y para decillo baste,
ver esa hidalga presencia.
Lea. Recibirelo en merced.
Pat. pues sepa Vuestra merced
que yo vine de Valencia,
avra tres meses ó mas
á cierto pleito en la Corte,
y para que de esto acorte,
dejo negocios atras.
Que ya saveis pretensiones
que suelen ir muy despacio.
Lea. Ya he paseado á palacio,
que tengo mis ocasiones.
Pat. Pues señor, en esta Calle,
luego en allegando aqui
dos mozas hermosas vi
y la mayor de buen talle.
Desde entonces bevo el viento
me solo he llegado á hablar
y no sé en que ha de parar,
que dicen que es casamiento.
Lea. trabajo, Señor teneis,
siriendo sin tanto recato.
Pat. Son mugeres de buen trato,
y no hay mas de lo que veis.
Lea. ordinario suele ser,
venir á aqueste lugar
a un negocio, y negociar
de llevar a una muger.
Pat. aun ese no es mucha risa;
mejor es del majadero
que gasta mal su dinero
para volver en camisa.
Lea. Estan llenas las posadas
de aquestos hombres perdidos
hasta vender los vestidos
para dejallas pagadas.
mas pues me haveis obligado
con decirme vuestra historia,
perdoneme tu memoria,
que haveis de quedar pagado.
Y a la mia estad atento.
Pat. temblando estoy si ha de ser
historia de mi muger.
Dios ponga en tu lengua tiento.
Lea. La feria de Sn. Mateo
que en Madrid se suele hacer,
sali despues de comer,
bien descuidado el deseo,
de mas de ocupado en ver.
Vi as el hilo de la gente
tan libre como inocente,
buscando una y otra dama,
y mas libre de su llama,
que el yelo que no la siente.
Tambien guardaba el decoro
á los vestidos si en ellos
via esparcirse el tesoro,
como á los ojos mas bellos
como á los cabellos de oro.
Hasta que vi una Aldeana,
como el Sol por la mañana;
tan donosa y espaciosa,
Villana, pero hermosa
hermosa, pero Villana.
Qual suele el campo en Abril
con una y otra color,
levantar reales mil,
y de las vendas de amor
hacer un velo sutil.
Esta los ojos mostraba

...muy color afrentaba
el azul que el cielo alegra,
y en oro una cosa negra
que á la de amor imitaba.
Al fin la delgada toca
de la megilla rosada
mostraba aunque parte poca
la toca que vi mojada
del respirar de la boca.
Diome calentura el vella
y viendo el agua en la red
acudió el Alma á bevella
y hallose tan lejos de ella
que aun ... de morir de sed.
Pedile ...n humildad,
...ue vista su calidad,
iguales ferias tomase,
y pidió que le sacase
...is vasos de voluntad.
Dice que es pedir en vano
el pobre, que en otro corte
...ciendo la demuda mano,
...que se toco y villano,
...mar se lo entiende la corte.
...vencida de mi porfia,
una sola escrivania
de todo vino á pedir,
...e ella debe de escrivir
...espero el dichoso dia.
...a á mi casa en fin,
...de estando en su Jardin
...rebozo desenlaza,
...que fue Villana en casa
en el campo Serafin.
Fuese el Cielo de la tierra
...l ... hermoso del dia,
...mito, y vi que vivia
...esta Calle que encierra
...de Vida, y la de vias.
Dos papeles le escrivi
aquesta noche entendi
...e me quiere responder.
...sto quisiera ver
...las dos letras de un si.

La hora sin falta es ya,
Señor ya saveis mi pecho,
en el secreto me va
la vida, estoy satisfecho,
que en el propio olbido está.
Retiraos porque he sentido
en la ventana ruido.
Pat. Pues señor, aqui estaré,
Seria tal, si callaré,
creo que soy su marido
Lea. Guarda la Calle, que dudo,
que alguno hablando me halle.
Pat. Pesiami baste que calle,
no basta ser el cornudo
sino es que guarde la Calle?
Asomase Violante á la ventana
Vio. ¿Es Leandro, es el? (Lea.) Yo soy,
vuestro Leandro animoso,
y a quese es, glorioso
es la luz porquien ya voy
al puerto de mi reposo.
Vio. ¿Estais solo? (Lea.) no por Dios,
que aunque animoso Leandro
asegureme con dos,
detras tengo un Alexandro,
y delante os tengo á vos.
Pat. Por Dios gran yerro hiciera
si mi nombre le dixera,
porque en nombrando patricio,
todo el trabado artificio
se quebrara y deshiciera.
Callar me cumple y saver
en lo que viene á parar
aquesta infame muger,
...por me pienso vengar
juntos los pienso coger.
Vio. Como Leandro atrevido,
amigos haveis traido
para llegar á la Mar?
Lea. Si fuera para pasar
desnudarame el vestido,
Pero advertid que podeis
de aquese amigo fiaros,
habladme, no lo dudeis.

Pat. decis para mataros.
Lea. Violante, no respondeis?
Vio. Si ta mi marido fuera,
que es hombre que no le agrada
lo que tiene. Lea. a traidor, muera.
de alguna fiera entocada.
Pat. Lleno estoy de esa manera.
Vio. Dad unas bueltas a la Calle.
Lea. Deja el deshonbre a cuenta,
Alexandro tened cuenta.
Pat. Pareceos que estoy de talle
para dormir en la Calle?
vengaréme Vive el Cielo,
ah muger! (Lea.) no hayas recelo,
todo calla y nada suena.
Pat. Del que tiene muger buena,
donde pise adore el suelo.
ah traidora! (Vio.) el viento manso
ese á miedo. Le. gran decoro.
Alexandro. (Patricio) no descanso,
mas velo que grullo ó garzo,
dixera mejor que un toro.
Vio. Ya de nada me aseguro,
toma este papel que es puro
que el escrivillo me cuesta,
saver que por la respuesta
daros el alma procura.
Gran peligro tengo aqui,
Ad. Dios que en ese papel,
sabreis mas nuevas de mi
que pensé escrivir en él,
ni que escrivan en mi,
a Dios, a Dios, (Le.) El os guarde.
cerró la ventana el Cielo.
Pat. Colera me abraza y arde.
Lean. tiene ya mas dicha el suelo?
Pa. tiene hombre mas cobarde!
Lea. Alexandro que papel!
Pat. Milagros vendrán en él,
tiene ingenio por mi fé.
Lea. Conoceisla? Pat. mas hablé
por fama que tengo del.
Lea. El deseo tiene á raya
la merced que me haceis.
Mas permitid que me vaya,
que volveré si quereis
luego que leido lo haya.
Que no lo puedo sufrir.
Pat. Jesus! bien os podeis ir,
no tengo que hacer aqui,
que ya es tarde para mi
Lea. no me acierto á despedir
Pat. Vamos, quiero acompañaros.
Lea. tengolo en merced, Señor,
y me la haveis en quedaros.
Pat. reciva yo este fabor.
Lea. A fé que haveis de tornaros.
(Patri) Deseo veros de dia.
Lea. Yo iré á Santa Maria,
pero mañana os veré,
porque a Sn. Francisco iré,
que acude gran bizarria.
Pat. teneis razon, que es su fiesta.
Lea. a Dios.
Pat. a Dios, ah fortuna!
que dura venganza es esta,
á cuyos pies importuna
está nuestra vida puesta.
Esto he querido saver,
por andarme a mi placer.
yo tengo mi merecido,
que pues no soy buen marido
que tenga mala muger.
Honrecilla doncella,
y casada cuando menos.
no hago vida con ella
por quien vale menos que ella,
y porque me quiere menos.
Pero mi desasosiego,
en mi deshonra a ciego.
como en mi Casa entraré?
que palabra le diré?
todo es fuego, todo es yelo.
Ay amor, venceme eso:
mataré a la que me infama,
pero no lo quiera Dios,
hasta que bañe la cama
con la sangre de los dos.

La luz comienza a salir
y el alba quiere reir,
cuando comienzo a llorar,
ya es hora de levantar,
y tarde para dormir.

Salen Lucrecio y Adrian

Ad. ¿Venimos de acostar? Luc. será por fuerza
que son mas de las tres. Ad. voy desvelado.
pareceme imposible que ya duerma.
¡Hasta que se nos hizo perdidizo
el buen Leandro. Pat. que canalla es esta?
Bueno será llamar, y entrarme en casa
la puerta se abre, Dios me dé paciencia,
¿que importa a su servicio para mi alma.

Vase Patricio

Cla. mirad como abre aqueste pastelero.
Ad. abre aqui pastelero de los diablos.
... aun es temprano, que calienta el horno.
Ad. aqueste tiene un enfadoso perro,
... pared y medio de su casa
... esta reja aires un requiebro,
... con el ronco ahullido en veinte noches,
no le pude entender una palabra
... entrambos nos quebramos las caveras.
... Agarramelo el por vida mia,
... yo se lo ... aperdigado
para que hiciera del pasteles grandes.
... No le viniera mal, que ha havido ciego
... echaba humana carne en los pasteles.
... a donde beveremos que me abrasa.
... canela ... del otro viejo?
... bien cerca de mi casa una reja
... cantarilla al sereno,
... dareis dalles un golpe con la espada
beveréis de lo corriente fresca.
... ya no las ponen por amor de Lufemio
... no salimos noche que no quiebra
... tiestos, barros, tiestos encerados,
... y celosias cuanto topa.
... pena tal, porque decis de tiesto
... me ha pedido Celia uno de Lavida
... pudiera buscarse aquesta noche
... alde para otro que me ofrezco

mostraros donde está que sin ayuda
le alcanzareis, y es el mejor del pueblo,
que el otro dia fui por una penca
y a fe que viven dos mozuelas tales
que se les puede hacer cualquier servicio.
Luc. ta ta, yo las amora, no hacen randas?
son por extremo bellas y discretas.
la una canta. Ad. si por Dios en la ropa,
pero esa es boba, esotra me contenta.

Sale un muchacho con letuario y aguardiente

Mu. Al letuario y aguardiente. Cla. bueno
a tiempo, vive Dios el vuelve.
sin letuario, y aun peor por dicha.
Mu. Al letuario y aguardiente. Luc. muchacho
Mu. llama vuesa merced? Luc. y estos señores?
Mu. O que rico aguardiente y letuario.
Cla. esta agua es una cosa aprobadisima
Levinio Lemio, escrive mil secretos;
mas puedese tomar de tal manera
que estrague mucho el cuerpo y queme el higado.
poca, y a tiempo anima y restituye
el perdido color. Luc. tres he comido
como vuesas mercedes. Cla. yo no miro
en tres ni en cuatro, que estudie las artes
en Alcala donde el primero curso
me costo de aguardiente y letuario
mas que tiene argumentos Aristoteles.
Ad. estate quedo diablo que te altera
no ha de quedarte miel en todo el plato,
mas conoces la gente. Mu. a aquesos pido
mas calle, que me dice que no tiene
voluntad de pagarme el letuario,
la liberalidad con que la comen.
Cla. Brava aguadera. Ad. son demonios estos,
saben un punto mas, pueden venderlos.
Luc. Que aguardas niño? Mu. aguardo que me pa=
Cla. Pues nosotros vivimos hacia el rastro,
pregunta en las audiencias por nosotros,
que en la puerta del sol hay una vieja
que te dirá que somos de Toledo,
y que vivimos de engañar ...

Vanse los tres y queda el muchacho

Mue. Con estos lances medrará un amo,
no me han dejado siete cascos solos.
calle para llebar sanos los mios.
mas yo concertaré la buena quita.

Sale el escudero de Sufrasia

Esc. tan de mañana recado?
medraremos en la fiesta,
pues ya conviveis las siesta
en comiendo dos bocados.
Dios es negra visita,
y el sabe si ha de venir,
y si allá avemos de ir,
que con la capa no se quita.
Pues si de la hijada digo
parece cada momento
que el estado no siento,
ocasion al enemigo.
Un doctor de gran virtud
me mando quitar el vino.
que gracioso desatino!
Dios te guarde la salud.
Muchacho, que fruta es esa?
(mu) Letuario y aguardiente.
Esc. Justicia que tal consiente
que aceituna Cordobesa.
Que el vino en agua transforma,
no esta mala la malicia,
que no pese a la Justicia,
quando de aquesto le informa?
muestra la fruta, veamos,
(mu) ahora se pone antojos?
Vamos con Dios cuatro ojos,
por cierto despacio estamos.
Esc. Sacar la colora quiero,
di acá porque te vas?
(mu) Quedese con Barrabas
el flematico escudero.

Vase

Esc. O hideputa picaño
villano, aguardad un poco,
basta que tienen por loco
un hombre escudero ogaño.
Yo os prometo picarillo
necio, que a falta de un palo,
yo os diera un paragonalo
con la propria del perrillo.
Ah tiempos cuanta mudanza
cabe en vuestra ligereza,
ya la infamia, y la nobleza,
se mide en una balanza.
Que confuso barbarismo,
que una vara de un engaño
mida el brocado y el paño.
pues la muerte hará lo mismo.
Quiero hacer a lo que vengo
Ah de casa, viendo mena &
de grita y de voces llena,
bonito recado tengo.
De mañana han madrugado,
aun bien que aurá que almorzar

Sale Violante

Asi me haveis de tratar,
adonde me haveis hallado?
tras venir de vuestro gusto
amancebamiento y vicio,
toda la noche Patricio
me recibis con disgusto.
Esa cara me mostrais,
y porque me llego a vos.
con un rempujon y dos
sobre el estrado me echais.
Padre tengo, vivo es,
todo lo pienso decir.
Pat. En la calle os han de oir?
Vio. Si, y en el Cielo despues.
Pa. Entrad adentro, estais loca?
Vio. Bien loca debo de estar,
y mas loca al pronunciar
mi si que dijo la boca.
Pa. Yo haré que la vida os cueste
Vio. La muerte deseo mas
que la vida que me das,
ay Dios que hombre es aqueste,
casi convertle quiero

... por Dios que llegó a buen tiempo
... Eufrasia ...
... que ...
... me ...
... mano de ...
y ... ir a la ...
que la ...
... tiene ... visitar ...
que tiene que tratar ...
muchas cosas de importancia.
y ... Dios que esta muy de prisa
... aguardad, buen hombre un poco
assi os vais sin la respuesta?
... Dios ... fiesta.
... su marido es un bobo.
... que parte me alcance
... el buen tiempo ...
Esc Por malo le tengo yo,
hasta salir de este trance.
... Entrad y pedid un manto
a la primera Criada,
... Eufrasia levantada?
... no creo madrugar tanto,
El diablo me trujo aqui,
su marido donde está?
... allá en la cuadra estava
... Acostado. Ció creo que si
... no esté detras de esta puerta,
y en creyendo que ella es,
... de dos palos á tres.
... temo que me dase muerta.
... entrad quieren,
... que ...
... fuera esa tal
... previniera el mal,
... guardarse primero,
... perro?
... que está alla abajo.
... porque en la sala
... la martingala
... á bueltas tanto ...
Etase
... que ... bestia
... ha venido ocasion
para que mi Corazon
descanse tanta molestia.

Eufrasia es de mis amigas
de quien me puedo fiar
podrele comunicar
la mayor de mis fatigas.
Torna á salir el escudero con el manto

Esc Sal aqui, valgate el diablo
y a quien te da de comer,
Juro á Dios que he de traer
para otra vez un venablo.
Ció mostrad ya, que sois pesado
viene largo por detras.
Esc Un poco levante mas,
y otro poco de aquel lado
Ció Ea comenzad á andar
Esc por aqui?
Ció Por donde quiera.
Esc hay un carro en esa acera
y no podremos pasar.
Vanse y salen Leandro, y Roberto
de negro

Lea Cuando pensabas venir
con el musico, Roberto?
Rob Estaba de sueño muerto,
quise quedarme á dormir,
Lea Que galan haveis salido
bueno es la calza por Dios
Rob Eso quede para vos
porque siempre lo haveis sido.
Lea Adonde iremos á mirar?
Rob á nuestro sitio ordinario,
Lea pues no erades trinitario?
Rob Que fue negocio de risa
Lea Atterrata tu sospecha
de nuestra profesion firme,
Rob Si, pero pude salirme
para orden mas estrecha.
Salen Claudio, y Adrian
muy galanes

Cla Ya os dixe ... padre,
que a no servia de fiesta
hiciera en la cama siesta,
Adr ¿ pensais que me acoste

mientras me mudé camisa
tuve un sueño bien ligero
Cla Vamos. (Ad) á Lucrecio espero,
juntos iremos á misa.
Cla galanes hay en el puerto
Ad Leandro y Roberto son.
Cla Adrian donde hay pasion,
el medio save molesto.
Ad Dios guarde á Vs. ms.
Le Beso á V. merced las manos.
Cla Galanes y cortesanos.
Rob Decirlo han las paredes.
Lea Por mi fé que es mucha gala
para pasar mala noche.
Ad Siempre que vonde y trasnoche
Claudio me salga tan mala.
Ad. Bravo de calzas estais,
que dice la cinta atada
en el puño de la espada?
Lea lo mismo que preguntais,
es una ordinaria flor,
quando el puño se desata,
aquesta cinta se ata,
y decimos que es favor.
Cla Que quatro moros aquesto,
Lea hacced pierna, pesia tal.
Rob hallareis quatrinca igual,
que galanes, que dispuestos.
mas hayan quatro vaderas.
Lea paso señor, pesiami,
que alguien nos oye aqui
que nos echaran á galeras.
Sale Lucrecio muy galan.
Luc Que bizarra esta Ginebra,
Galanes, puedo llegar?
Lea Que es llegar y atropellar
Luc Here se trata ó se celebra?
no es justo por mi se deje
Rob. Por Vos fuera caso injusto
[illegible] vuestro buen gusto
Luc Corrido hareis que me aleje,
que he sido desconcertar
quatro tan justos y tales
pues entre pares iguales
he sido un numero impar.
Le Es un numero muy bueno,
entre los mas escogido,
que son cinco los sentidos.
Cl De todos estoy ageno,
Lea Apliquemos cada uno
algo agora entre nosotros.
Rob Habian de juzgar otros.
Lea Ya Vos estais importuno
tomad qualquier y callad.
Cl ahora bien sea Roberto
el gusto (Rob) tengole muerto,
mateole mi voluntad.
á Leandro le dareis,
y á mi dareisme el oido,
por donde siempre he sentido
los desdenes que saveis.
Lea Pues á mi me dais el gusto,
Rob Si que le teneis en todo
Lea Vos lo sentis de ese modo
pero matame el disgusto.
Luc á Adrian le cabe el ver
que save todo el lugar,
Ad mas porque en solo mirar
me dejan entretener?
Cl y el tacto. (L.) á Claudio se quede
que quanto topa, y no topa.
Cl toco no mas de la ropa.
Le quando otra cosa no puede.
Luc Los quatro haveis escogido,
y no tengo que escoger,
á mi me cabe el oler,
por Dios vellaco sentido,
si por la noche á las diez
va á la Calle de santiago,
Clashame llobido su estrago
Lucrecio mas de una vez
de trabajos semejantes
es de dia peligrosa
pero de dia olorosa
porque alli se adoban guantes
Luc Parece esa Calle tal
Leandro, alguna Dama bella

que suelen bien de si dar ellas
y de cerca huelen mal.
si, ya creo que me entendeis
Le. Pedirme haveis hecho un reto
que esta fin me queda el olfato.
Lea. Muy buen sentido teneis.
Que con esa nariz diestra
rastrearéis quando se encubre
como si veis que descubre
la cara el perro de nuestro.
Al. Cinco al fin somos agora.
Rob. y sentidos sin porque:
Lea. Buenos estamos á fé
para el voto de Zamora.
Al. Triste de aquel que tuviera
Leandro tales sentidos.
Lea. á fe que son escogidos
para una devanadera.
Al. Si nos havia de juntar
trabajo havia de tener.
Al. Yo nunca quisiera ver.
Rob. ni yo oir, (Cla) ni yo tocar.
Luc. Ea señores sentidos,
aqui vienen dos estremos,
donde ocupar nos podremos.
Rob. Quierole dar mis oidos.
Al. Yo el ver, (Luc) yo aplico mi olfato
si hay ambar, (Cla) faltamos dos.
Lea. tened, cayeron por Dios
yo aplico el gusto, (Cla) yo el tacto
Rob. buenos sentidos teneis.
Al. Por Dios que me llamo á engaño
que estoy yo mirando un año,
para que vos lo goceis.
Rob. Y que yo con todos vengo
solo para ser oido,
no quiero aqueste sentido,
mas quiero el poco que tengo.

Entra Patricio

Pat. Si á dicha aquel enemigo
está en aqueste lugar?
Veisle alli, quierole hablar
con par de fingido amigo.
Con gusto de estos señores,
á este hidalgo me conviene
hablar. (Cla) V. merced tiene
licencia. (Rob) es casa de amores?
Luc. Quien es aqueste galan?
Al. no le conozco por Dios
mirandose estan los dos,
mas ya conocido se han.
Lea. Si mi señor Alexandro?
Pat. Si quien desea serviros
Lea. á que tengo que deciros,
á Eso vinido Leandro.
Pat. Muelo es eso, pesia tal,
pero disitelo en poco,
de zelos me vuelbo loco,
ah zelos, rabia mortal,
Lea. Apartemonos aqui,
que el corrillo es malicioso.
Pat. Dicen que el vicio gustoso,
que en Madrid se usa asi.
Que huvo de aquel papel?
Lea. Milagros de entretenicio
y quejas de un mal nacido,
mal fuego se encienda en el.
Que diz que es un hombre vaso,
y si vos me quereis bien,
ayudad con un amen.
~~[illegible]~~
Pat. dejadle con su trabajo.
no le corrais con espuelas,
si del mal decir no dudo,
de que es hacerle cornudo
hasta matar las candelas.
Lea. Que se ha de hacer de un traidor
que con ser un angel tal,
dicen que la trata mal
y que no le tiene amor?
Pat. Que, señor, no lo creais,
que es un achaque ordinario.
Lea. tendreos por mi contrario
si á ese infame disculpais.
Pat. Que digo que es un bellaco

Lea Por aqui paso y callo
dile la mano, y me dió
esperad que ya le saco
este papel (Pat) bravo enredo.
Lea Es por extremo discreta.
Pat aunque no es parte secreta
leamos (Lean) leerle puedo
leed vos. (Pat) que buena letra?
Lea Y el estilo cortesano.
Pat cortada esta la mano,
el corazon me penetra.
Esta negra sugecion
de mi marido enfadosa.
Lea ah traidor, rayo furioso
te atraviese el Corazon.
Pat Hoy me sali de su casa
tanto su rigor me obliga
y estoy en cas de una amiga.
Lea es posible que tal pasa
y todo por un ruin hombre
que no estima lo que tiene.
Pat Por Dios mucha razon tiene,
es Doña Eufrasia su nombre.
Yo iré á mi casa con ella
seguidla asi Dios me guarde,
porque bolveré esta tarde
despues de comer á vella.
Alli estaremos si quereis
juntos donde hablar podremos.
Lea Quisiera hacer mil estremos,
Señor, proseguid leeis.
Pasad por mi vida un poco,
y ayudadme á celebrar,
desto havemos de estar
Por Dios que me torno loco.
Pat Y yo tambien por mi vida,
por la parte que me cabe.
Lea leed mas (Pat) Eufrasia save
que por vos estoy perdida.
Mi honra de vos se fia,
mirad como la tratais,
no mas porque no digais
que os gasto la escrivania.
Lea que bien que donaire tiene
esto es hecho. Pa aun falta mas
camine pues, que detras
la muerte en mis manos viene.
Leandro estan en la Yglesia?
Lea aura media hora que entraron.
Pat que de verse concertaron.
Ah mundo! ah reniego! ah pesia!
Ya no lo puedo sufrir
este me ha de conocer.
Leandro, tengo que hacer?
Lea Pues muy bien os podeis ir.
Que yo tengo de ir siguiendo
aquesta dama que pasa,
porque he de saver su casa
para buscalla en comiendo.
Pat Adonde os tengo de hallar?
Lea Sin falta ninguna aqui.
Pat A Dios, Lea á Dios, (Pat) ay de mi.
~~Pat~~ no me quereis perdonar
Buen rato os haveis reido,
no me pude despedir,
cortandome de vestir
os haveis entretenido.
Rob era amigo aquel galan
en la ocasion secreta?
Lean dadle al diablo, es un poeta
que se llama Madrian.
Para que oyera un soneto
que alli me ha estado leyendo,
que por Dios yo no lo entiendo.
Ad y entiendolo yo en efecto?
negros coplas os lei,
que ya me las dais en cara.
Lue aquella dama se para,
a quien conoce? (Cla) no a mi.
Ad. Que larga va de la saya.
(Lu) Que ha de haver que no tache
Lea licencia no me dareis,
para que tras ella vaya?
Que me ha parecido bien.
Cl. llebad todos los sentidos.
Vase.

Lea. no, no volberán perdidos
Cla. debiste de ir vos tambien
sin el gusto hemos quedado
Ad. fuese ido tras el sayo.
ue. Pues ha menester el sayo,
quiza lo tiene sobrado.
Rob. Si va á decir la verdad
queriame despedir,
pues no me atrebo á ir.
ue. haceimos poca amistad
temeis que murmuraremos?
Rob. Pues no de los mas amigos.
Cla. seguro estais de enemigos.
buena licencia tenemos.
Rob. ahora bien, pues yo me voy.
ue. Por Dios que se buelba bien.
Ad. Si me han de mirar tambien,
aqui por siempre me estoy.
Queriame entrar de prisa.
Cla. Pues Vos Adrian, temeis?
Pues á quien perdonareis
un apodo, mote ó risa.
Vase
nos encomiendome á Dios.
ue. gentil hombre es Adrian.
Cla. y muy hombre (L) y muy galan,
Solos quedamos los dos.
Huelgome, que si me voy,
Claudio, no teneis con quien
decir de mi mal ni bien.
Clau. Que tan sospechoso soy?
mas podemos dar un corte.
y qual es? (L) que nos vamos juntos.
no mireis en puntos.
que quereis vivo en la Corte.

Jornada tercera.

Salen Eufrasia, Violante, Teodora y el escudero, acabando de comer.
Eu. Como amiga os he tratado,
harto mal havreis comido.
Vio. todo ha estado muy cumplido
mi tembleso me ha cortado.
Euf. Quien os mete á Vos aqui?
Vio. Si verdad quereis que os diga;
no me tratais como amiga.
Euf. ni Vos en tratarme asi
Vio. De Vos me quexo en verdad
que ha sido mucha estrañeza
mostrar tan poca llaneza
á donde hay tanta amistad.
Euf. antes os podeis quexar
que ya que el uno se pasa
un dia que estais en casa,
no os acierto á regalar.
Vio. No haya más, por vida mia
cumplimientos excusemos.
Euf. traigan en que nos sentemos,
y enmendarase otro dia,
oislo?
Euf. que estas mirando
muger que vende turron,
oyes aquella razon,
y quedaste suspirando.
Entra por aquel estrado.
Teod. Pues señor Nuño Hamura
hurtélo yo por ventura
su caballo desollado?
no tiene buenas espaldas?
Esc. si en ti se pudiera hallar
un vergonzoso lugar,
yo te cortara las faldas.
Porque no me diste arroz,
cara de gato goloso.
Teo. de miedo de que es potroso
no te responde una coz.
Euf. Juan Francisco, sacad vos
dos sillas altas aqui.
Teo. tome y riase de mi.
Esc. ahora bien, vamos los dos.
Vanse el escudero y Teodora
Vio. Al fin como os dixe hermana,
tiene un grande entendimiento
tiene un noble pensamiento
y la condicion humana

[illegible] de veras
[illegible] me dareis
que mas veces me dareis,
que reprensiones me dareis.
habla con una viveza
y un fervor de corazon
que mueve á amor y atencion,
y tiene rara agudeza.
Un responder tan essento
con un color de humildad,
que parece libertad
y causa estraño contento.
El dia que aquestos nuevos
[illegible] admiti,
un [illegible] le vi
en corrillos de mancebos
[illegible] es con un rostro suave,
y con modesta tristeza,
[illegible] la cabeza,
el mirar dulce y suave,
por la plaza paseando
tan señor de los demas,
que los que dejaba atras,
se le quedaban mirando.

Salen el escudero y Teodora
con almohadas

Esc. [illegible] medio de las costillas.
Teo. Direis que son muy pesadas.
Esc. Pues sacó las almohadas
mire que saque las sillas.
Teo. Atiende ay diablo Amoniaco
Esc. Que te entonas Bodegon?
Teo. para alli hermano Maritron.
Esc. todo por darme un abrazo.
y [illegible] no te las entendiese.
Euf. Muy poca conversacion,
traigan sillas.
Esc. Estas son,
que [illegible] que las trujese.
Euf. Ya salgan allá afuera,
y ninguno entre despues
que no sepa yo quien es

Vanse el Escudero y Teodora

Euf. Sientate hermana Violante
y dime mas de tu historia,
que regalo la memoria
en las prendas de tu amante.
Que ya se de estos empl.
Vio. Ay Eufrasia que diré
si tu le adoras por fe,
yo que le vi por mis ojos.
Eu. Tiene calidad alguna?
Vio. No es mas de un hidalgo pobre.
Eu. Dame que tu amor le sobre,
y envidiaré tu fortuna.
Vio. Es hombre limpio, aseado,
cortesano por estremo.
Eu. Por mi vida que le temo,
el velle tan acabado.
Vio. Con que donaire trató
mil conceptos de mi traje,
diciendo que el Villanage
nunca tal corte crió.
[illegible] conceptos mil
en que su buen natural
mostró divino caudal
y pensamiento sutil.

Entra Teodora

Teo. [illegible] un hombre esta aqui
galan mancebo y pulido
que dice que es de [illegible].
Vio. Sin duda me busca á mi
Eufrasia mia, entrará?
Euf. Pues ya estamos aguardando
[illegible] que entre volando.
Vio. Entre que á la puerta está.

Entra Leandro

Lea. Está seguro este puesto?
Vio. Si Lea muy bien creido
entre el amador de [illegible].
Lea. Que viene á buscar á Sesto.
Vio. Que os parece, (Euf) es estremad[o]
tome una de las sillas.
Lea. Mas que estoy de rodillas

Euf. Si grande quero criado,
mandad que se alze, Violante,
Lea. no me mandeis lebantar;
de rodillas he de estar,
que tengo imagen delante.
Vio. Lo, sientese,
Lea. obedezco.
Vio. cubrase.
Lea. cuanto me mande.
Lea. Señora me haceis grande
por humildad lo merezco.
Quien merece aquesta silla,
no ha de embidiar la del Rey,
que esta es de amor cuya ley
los altos Reyes humilla.
Vio. Que me dices? soy muy loca?
Lea. V. merced en que piensa?
Vio. Callad que me estoy suspensa
colgada de su boca.
Lea. Ya del trage haveis mudado
Vio. Pareceos mejor agora?
Lea. Bien en feria labradora
y bien dama en un estrado
no se que haya diferencia.
Vio. Adonde quiera soy vuestra.
Euf. Que bien su nobleza muestra
su buena lengua y presencia.
Vio. Puedesele dar la palma.
Euf. Muy bien se le puede dar,
que a veces el bien hablar
es el credito del alma.
Lea. Tengale con vos la mia
de que es vuestra.
Euf. Una de dos,
Violante abrazadle Vos
si yo abrazarle queria.
Escoger lo que ha de ser.
Lea. Mucho tengo que pagar.
Vio. Al fin le quiero abrazar
pues que me dais a escoger.

Entra el escudero

Euf. Que quereis aqui?
Esc. advierta
V. M. que ha venido

Esc. quien (Esc.) el señor su marido
que aguardando está a la puerta.
Euf. Miren la flema del hombre,
el mio, o el de Violante?
Esc. Si es el negocio importante
irle he a preguntar el nombre.
Viol. maldita sea tal flema.
Euf. hace una cosa discreta,
en esa cuadra secreta,
pues anda con esa tema,
no le cause algunos zelos.
Vio. Y como si los tendra;
zeloso en estremo esta.
Euf. Escuseuse,
Vio. escusaretelos.
No hay alli una falsa puerta?
pues vayase mientras para,
y a la dicha la de mi casa
le tendra una mora abierta.
Vaya alli, que mi marido,
sospecho que vendra tarde.
Lea. Pues señora, Dios os guarde,
Que mal miedo he tenido.

Vale Leandro, y entra Patricio

Pat. Dios guarde a V. merced.
Euf. Con bien a esta casa venga,
Patricio, y su dueño tenga
este regalo y merced.
Pat. Siempre de Vos la recibo.
Euf. Debeisme aficion a fe,
Pat. Y de ella me acordare,
mientras estubiere vivo.
Euf. Que teneis, como no estais,
en la silla sosegado?
debeis de estar mal sentado,
porque esotra no tomais?
Sospecho es mas ancha y alta,
saca otra silla aqui fuera
Pat. Todas son de una manera,
del Corazon es la falta.
Euf. No le teneis asentado
Vio. Como se sabra sentar
quien save tambien estar
tres años amancebado?

Euf. antes es obra de acierto.
Pat. En eso estamos agora
Vio. No digalo la Señora,
nuestro regalo y contento.
Esa vuestra amada prenda
la que tanto haveis querido
que á mi me quita el marido,
y á vuestros hijos la hacienda.
Pat. Qué donde quiera que voy
me teneis de deshonrrar?
Vio. Como vos atormentar
á donde quiera que estoy.
Euf. Ea no mas mi Violante,
no lloreis por vida mia,
pensé tener mejor dia,
Vuesa merced se lebante.
y se limpie aquesos ojos.
Pat. Harelo para agradaros,
presto saveis enojaros;
todo para darme enojos.
Mirad, volbed á mirar,
mirad que soys mi regalo.
Vio. Qualquiera bien del que es malo,
dicen que se ha de estimar.
Pat. Abrazadme, mi querida.
Vio. Que ha de servir, como digo,
dar brazos á mi enemigo?
Patricio. Yo te quitaré la vida.
Euf. hechas son las amistades.
huelgome que aqui se han hecho.
Pat. Conque oro cubre el pecho
sus traiciones y maldades.
Eufrasia se ha de enojar
de lo que quiero decir,
licencia quiero pedir,
para á Violante llebar.
que quiero vaya conmigo.
Vio. Que no lo mandeis, Señora,
Euf. Si si, y llebese á Teodora,
á Ysidro y al Escudero.
Ola, (Teo) Señora.
Euf. tu manto
trae, y el de aquesta dama,
y al escudero me llama.
Vio. No lo sintiete tanto.
Euf. Ea tornense á abrazar.
Pat. Por cierto de buena gana.

Vio. Mirad que pienso mañana
que me vais á visitar.
Teo. La cubrete Señora.
Euf. Muriendo estas de placer.
Vio. alla me pienso tener
aquesta noche á Teodora
Euf. Sea muy en hora buena.
Ea vos para adelante
dadle la mano á Violante.
Vio. La de mi marido es buena.
A Dios.
Euf. y lo vais las dos.
Pat. y quede con V. md.
Euf. Ola Ysidro, recoged
Ysi. Dios vaya Señor con Vos.
No ha estado la fiesta mala,
sepa que me toma el diablo,
que de mozo del establo,
me hagan page de sala.
Vanse todos, y sale Claudio, Ad...
Adrian y Roberto

Cla. Gentil, por Dios Señores es la calle
de S.^n Francisco, que de travesia mas
encanto galan se buelta de buen talle.
Luc. Las que vimos ayer en la carrera
me parecen aquellas emborzadas.
Ad. basta que nuestra estela se robaron
vistos, como llebaba enalmagrado
las dos megillas de violeta ó lirio,
ya de jasmin y rosa matizadas.
Que vale la mudanza y el marti...
basta que por la tarde son elavel...
y á la mañana de amarillo...
Cla. Pareciero os bien las Ysabela...
Luc. Jesus, eras muchachas han ...
mas que los inutiles mirabeles.
Ad. medrada esta de casa y de ...
despues que usa el estilo picar...
los mayores de todos. (Luc) dicen...
Yntrico se ha de hablar, y hablar ...
como dice la madre Zarabanda;
y todo por coger dinero fresco.

[illegible] mas no tan libre se desmanda;
[illegible] la ositilancia y ctremelinde;
y las demas vecinas de su banda.
[illegible] aquella alcahueta como quinda,
[illegible] los ojos y nariz,
que aun agora se precia de muy linda;
[illegible] viva todavia. Ella porquien dice
[illegible] lo que le cogio la ventura,
la pierna de carnero y las perdices?
[illegible] Esta es as ancha y alta que una alfama
[illegible] un polvillo, y mas otro polvillo.
[illegible] perdida tiene aquella pobre hermana,
[illegible] verase primero tomletillo
[illegible] sin palos y ladrones que les falte;
[illegible] que fué de su honra el cuchillo,
[illegible] dame que venga el otro gerifalte,
que el sustento y lo demas provea
[illegible] no ha de quedar perro que no salte.
Como suele la gente de Guinea
[illegible] hacer cautivar de zarandajas;
[illegible] puesto que para galas bueno sea;
[illegible] se dejan ir por prendas vajas,
[illegible] escritorios y chapines;
[illegible] alfileres, diacitron, conservas, cajas,
[illegible] quieron siendo publicas mastines
[illegible] las alabe el otro que las topa
por la Calle despues de los maitines.
[illegible] piensan que es de carne ó que es de estopa
[illegible] os pondran de Estion el sello,
[illegible] que S.n Martin parta su ropa.
Si se alaba la ruin no dudo en ello,
[illegible] que hace ofensa á la que es buena,
[illegible] todo lo malo piso y atropello.
[illegible] su pievo su fuerza me da pena,
[illegible] el bien, soy hijo de la Villa,
[illegible] á cada cual en lo que suena.
[illegible] bueno es que la que sufre albarda, ó silla,
[illegible] que diga yo que es santa Clara,
[illegible] lo estando, ni en medio, ni á la orilla.
Hipocrita, vereis volber la cara,
[illegible] de una muger sea qualquiera;
[illegible] deshonesta vida se declara.

Y dice, si justicia alguna hubiera;
de aquesta fuera bien estar quemada
la estatua sola, cuando el Cuerpo quiera:
Y no contempla, que la que es honrada
y vive entre paredes recogida,
sorda al dinero, y mas que nieve helada
se afrenta con mil causas ofendidas
de que se diga bien de la que es mala;
y por ventura á serlo se convida.
¿A Que premio dareis Claudio á la que iguala?
á la casta Penelope, y deshecha
al que la solicita, y la regala?
Que premio le dareis á la que se echa
con cuatro niños sin cenar por dicha,
contenta en pobre cama, y satisfecha;
Y se ha de celebrar la sobredicha,
tan amiga de sobre y que le sobre,
y a su costa remedia su desdicha.
Ella Digo yo bien de la Doncella pobre
que se confiesa y vive honestamente,
ni save que el Real es plata, ó cobre.
Y de aquella casada que no siente
el papel amoroso y el regalo,
mas sorda que al encanto la serpiente.
y que al paje del otro con un palo
hace pasar rodando, y solo viste
lo que le dá el marido, bueno ó malo.
Y diga bien de la viuda triste
que á la oracion cerró ventana y puerta
y al mundo y carne y diablo se resiste
y que si á media noche la despierta,
el otro que tañó la zarabanda,
las manos cruza y se queda muerta;
Y que en la cama el buen temor nos manda
que imaginemos que es la sepultura,
dura en la muerte, y en la vida blanda.
y si el otro bellaco se apresura
en el son cosquilloso hace mil cruces
y con ninguno llega á la cintura.
Y luego de mañana entre dos luces,
se vá á su misa y á sus randas buelbe
haciendo de las cuentas arcaduces,
y asi á acabar la vida se resuelbe
y si con ira dilo rape al gato

se va a la Yglesia, y del rencor se absuelve,
pro lo calle mi boca solo un rato
diciendo mal del malo y bien del bueno.
Ast. Eso es de noble y virtuoso trato,
mas no se diga mas, aunque esta lleno
Madrid de aqueste vicio maldiciente.
Cla. Tal guardo las verdades en el seno
es en Verano fresco y es caliente
el decir mal, y en el invierno frio.

Entra Leandro

Leandro. A consolarme vengo entre la gente
tal es la fuerza del tormento mio,
que a andar solo conmigo no me atrebo.
Cla. Leandro es este, pero no su brio.
Lea. Dios de inspirar el viento bevo,
abraso el aire, y todo se me esconde
tierra, que el agua basta la que llevo.
Ast. Donde Leandro? Lea. O mis señores donde
Luc. a ver por esas calles, (Lea) y a ser visto
Rob. Eso mejor a tu valor responde.
Lea. Andan las lenguas o los ojos listos?
Rob. No no, muy bien se habla por mi vida,
queremos ser en el lugar bien quistos.
Cla. Queréis saber lo que hay de Roselinda?
que aquesta misma noche se desposa.
Lea. Por Dios? (Cla) es esta cosa muy savida.
Lea. ha sido para mi tan nueva cosa,
que no he savido ni a quien, ni como,
y es una dama por estremo hermosa.
Cla. Casose con Estrafilo, (Lea) es un plomo,
ese galan escoge? (Cla) es muy honrado.
dante diezmil ducados (Lea) eso tomo,
a tiempo diferente del pasado,
con mil maravedis una Marquesa,
casaba la heredera de su estado,
y havemos de ir alla? (Cla) y aun si no pesa
al señor desposado. se concierta
una mascara buena aunque de prisa.
Lea. Que aprovecha, si ponen a la puerta
guarda y otro alcalde (Cla) que no importa nada
sera para las mascaras abierta.
Luc. Como tan presto ha sido concertada
(Cla) Como solo nos falta vestir ayuda.

Lea. tenedla aquesta vez por escusada
Rob. tendreis alguna novedad? (Lea) si d[illegible]
Luc. Dexame a fe que yo con Vos queria
escusarme de entrar (Lea) muy bien [illegible]
Luc. mejor os guarde Dios, lo que savia
se me ha olvidado todo (Ast) hablais de v[illegible]
Luc. No sino con razon por vida mia
Ya saveis que el danzar es exercicio,
desde el año pasado no le tengo,
Ast. No importa, no: (Luc) sacaisme de qui[illegible]
Ello es de noche, desde aqui prevengo
lo necesario, vamos en un buelo,
assi por fuerza en vuestro intento vengo.
Rob. Por lo menos sabreis del saltarelo
el paseo siquiera (Luc) y dos mudanzas
Lea. A Dios señores (Cla) favorezca el [illegible]
Leandro vuestra vida esperanzas

Vanse los cuatro, y queda
Leandro solo.

Lea. A que contento llevais,
y en que libertad vivis,
que vanagloria decis,
que pensamientos gozais,
triste yo que vivo muerto
navegando por un mar
donde me vine a anegar,
cuando ya llegaba al puerto,
Que cerca vi mi esperanza
de conseguir su victoria
mudose en pena la gloria,
trocó la mar la bonanza.
Porque ya puedo decir
que si no venci esta vez
aquesta noche a las diez
he de vencer o morir.

Entra Patricio

Pat. Este es Leandro sin duda,
a mi casa va derecho,
ya me sobresalta el pecho,
y la color se me muda.
Pues señor Leandro (Lea) o! [illegible]
Pat. al anochecer aqui.

Lea. Como vivo tan sin mi,
ni tengo razon ni ley.
Como vivo ciego tanto
sin la luz de mi señora,
tan de mañana es agora
como cuando me lebanto.
Pat. Que huvo de nuevo esta tarde?
Lea. Una muy nueva desdicha.
Pat. Como assi? (Lea.) ya de mi dicha
no es justo que mas aguarde.
Entré á cumplir mi concierto
y apenas sentado fui,
cuando mi esperanza vi
dar al traves en el Puerto.
Lebantabase á abrazarme
aquel Angel amoroso,
queriendo su rostro hermoso
con su verguenza abrazarme,
Y ya que junto los dos
estaba el brazo tendido,
llegó su negro marido,
mala pascua le de Dios,
Quedose Violante muerta,
y yo no menos mortal.
Si entré por la principal,
sali por la falsa puerta.
Pat. Brava ventura perdida,
qual quiero ese hombre por Dios.
Lea. maldigamosle los dos
mientras Dios me diere vida.
Pat. Que no, mas vale matalle.
Lea. Podria ser alguna vez,
aquesta noche á las diez
me dice que ande en su calle;
Que su marido esta fuera,
y entraré a conversacion.
Pat. No es esta mala ocasion,
para que á mis manos muera.
Lea. A la Calle hemos llegado,
y aunque es muy temprano ahora,
quiero ver si mi señora
tiene de mi buen cuidado.
Que podra estar por aqui,
quedaos assi os guarde Dios,
porque si me vé con vos,
le pesará, Pat. Sea assi.
a aquella esquina me voy.
Lea. Ah noche, y cuanto te tardas,
relox de las diez, que aguardas,
que en diez mil penas estoy.

Asomase á la ventana
Violante y Teodora.

Teo. Señora, no es aquel hombre?
el galan de aquesta tarde.
Vio. el mismo assi Dios me guarde
llamale. Teo. como es su nombre?
Vio. Leandro. Teo. ah señor Leandro.
Lea. Soys vos mi vida? (Vio.) yo soy.
estais solo? (Lea.) solo estoy.
escondeos Alexandro.
Pat. Ya me escondo, pesia tal.
Vio. En la calle no podeis,
estar, entrad si quereis,
porque no pareceria igual..
Lea. Eso decis? esta abierto?
Vio. aquesta vaxará á abrir.
Lea. Agora puedo decir,
Alexandro que soy muerto.
Pat. Pues no lo diga burlando,
Sin duda que morireis
cuando en sus brazos esteis.
Lea. tal muerte estoy deseando.
Ya han abierto, tened cuenta,
y si alguien viene, avisad.
Teo. Entrad señor y cerrad.
Patri. Dexaldo vos á mi cuenta.
Quedará el cerrojo roto
y aquesta puerta quebrada,
echaré mano á la espada
entraré con alboroto?
No que es negocio de honra,
y hasta que esté satisfecho,
el hablar es sin provecho,
y causa de mas deshonra.
Quiero entrar disimulado,
Ola! Ola! abran aqui.
Teo. señora, triste de mi!
Señor viene. Pat. es escusado

ya es tarde, ingrata, temprano,
para que llegue tu muerte.
Clio, Abrid, que haceis de esa suerte,
todos mano, sobre mano?

Entra Patricio, y sale Leandro

Clio. Vengas señor en buen hora,
y que bien que me escapé,
mira que à Lardiez este
en la Calle. Leà. Dios te dora
Alexandro, Ola. Alexandro?
De esta manera avisaij?
por Dios descuidado andaij,
que anda por la mar Leandro,
Yo parece, aurase ido.
buen amigo haceij por Dioj,
podiera. fiado en Voj,
dar en manos del marido.
Ya que de arares me siguen,
todo el mundo me hace guerra,
parece que Cielo y tierra
conjurados me persiguen.
Dos veces me desbarata
aqueste la gloria mià,
y dos veces en un dia,
à la tercera me mata.
Vanas esperanzas mias
que posesion pretendeis,
pues en un punto perdeis
lo que ganais en un dia.
Pero pues que porfiar
me manda amor otra vez
aunque me mate à Lardiez,
à Lardiez tengo de entrar.
Que al fin Leandro es mi nombre.

Sale Patricio

Pat. Caso es aqueste que asombra,
mi parece hombre ni sombra,
valate el diablo por hombre.
Por adonde aura salido?
Pero veo alli à Leandro.
Lean. Por Dios Señor Alexandro
buen cuidado haveis tenido

Pena tal, deseos aqui,
y vais os de aquesa suerte
señal que he visto la muerte.
(Pat.) Como? Lea. à su marido vi.
apenas tomo una silla
cuando vele aqui al marido,
mejor que si huviera sido
llamado con campanilla.
Pat. y entrò? (Lea.) pues no havia de entrar
buenas espaldas hiciste.
Pat. Y vos por donde salisteis?
Lea. por ese propio lugar.
Pat. Como? Lea. fue gran encubierta,
al tiempo que el hombre entrò
por su lado sali yo,
del encase de la puerta,
que estaba metido alli.
Pat. bravo suceso por Dioj.
Lean. todo por fiarme en voj.
Pat. si por Dios, culpado fui
Aunque el Amor me disculpa,
que assi como entrarte vieron
mis ojos à los que fueron
de una desgracia la culpa.
mientras à veros llegué
como yo iba tan ciego,
pudo sucederos luego,
lo que yo jamas pensé.
Y à fé que si lo pensara
y atento al caso estubiera,
otra cosa sucediera,
que mi honra disculpara.
Lea. No por eso la perdeis,
y bien estais disculpado,
sino me haveis ayudado,
agora me ayudareis.
A Lardiez me manda entrar
que esta es hora mas segura
aquella fué coyuntura
que no se puede pensar.
Yo tengo muchos amigos,
mas no fio mi secreto
de ninguno, que os prometo

que tengo muchos testigo.
At. Vos que soys forastero
y tan hidalgo esta bien
daros cuenta de mi bien.
Teneis algun Compañero,
Que se viniese con Vos
para esta noche siguiente!
que esta casa tiene gente,
y sois menester los dos.
Pat. bien dices, digo que si,
un amigo os quiero dar
de quien os podeis fiar,
y tambien como de mi:
Cla. Pues quede aqui concertado
que aqui punto, me aguardeis,
a las diez donde estareis
con el amigo tratado.
Y sea un silbo la señal
Pat. Que me place, en todo estoy
Cla. a mudar de trage voy.
Pat. El Cielo os guarde de mal.
Cla. Beso, Señor vuestras manos.
Vase
Pat. Yo las de Vuesa merced,
que estaré á punto creed.
Si se me viene á las manos.
Ya no me puede ofender
este hombre de ningun modo,
pues me dá cuenta de todo
sin poderme conocer.
El amigo que traeré
para caso semejante
será el padre de Violante
á quien la historia diré.
Que si el conmigo viene
con sus ojos ha de ver
la que me dió por muger,
y la que por hija tiene.
Que hago? Voile á llamar,
para que venga conmigo
que este ha de ser el amigo,
que me le ayude á matar.
Vanse y entran Roberto Claudio, Adrian y Lucrecio vestidos de Yndios, de moros de pastor, y de botarga.

Cla. Lastimame quien aquesta negra mascara
que me calienta el rostro.
Luc. Bien podemos
hasta que entremos de la puerta adentro
Rob. Que bueno va Lucrecio de morisco
parece al mismo Muza desterrado
Luc. Y vos de Yndio al mismo Atabalina
galan salis á fée de Cavallero.
At. De mi no lo direis con el botarga
á quien llaman chuman en las comedias
por puntos corazon de Zanahoria.
Cla. Antes haveis querido que en buen talle
la proporcion y gracia de los miembros
se vea y porque en ese devandillo,
bien propio al mismo Cuerpo se fue esto,
mas yo no voy galan con el pellico?
Rob. Vais por estremo, y rico sobre todo.
Cla. communiquemos, Adrian, las letras
que no es razon que tan secretas vayan,
pues somos todos una misma cosa
porque si alguna huviere malsonante,
podamos enmendallo ó no decillo.
At. Decis muy bien, mi Cedula se mire,
acomodada al habito y la barba
de aquel viejo, marido de mi Dama,
que ya como saveis es rico y viejo.
Letra. A lo que en el gusto amoroso
mi dama no satisfago
con las galas se lo pago.
Cla. Estremada, por Dios, que le picaste.
No falta que este en el desposorio,
diga Lucrecio (Luc) dice de esta suerte
acomodada al trage del morisco:
Letra Por Vos voy de aquesta ley,
que daros el alma á Vos,
no lo manda la de Dios.
Rob. Es atrebida, pero pase, vaya,
oid la mia que en el trage indiano
imito aquel galan de mi Señora
que atropello mis años de servicio
por el otro divino y poderoso.
Letras no por mi si no por vos.
tierra donde yo naci,
no por vos sino por mi.
Luc. Por Dios que no la entiendo.

(Ad) Yo tampoco.
(Rob) oíd que es un coloquio estremadísimo
habla el Yndio primero con la tierra
diciendo que le quiere su señora
por la tierra donde hay tanta riqueza,
y luego el oro responde á la tierra
que no por ella fué querido el Yndio,
sino por el que al fin lo vence todo.
(Cla) Doctores hay entre ellos se argumente,
y vos os entendeis que es lo que importa;
oid y pagareis os en la mia:
yo me finjo un pastor que fue querido,
y que por pobre me dejó mi dama,
ó por mejor decir por otro rico.
(Ad) Ya os savemos esa historia, vaya
Letra dejas un pobre muy rico,
y un rico muy pobre escoges,
si te ofendo, no te enojes.
(Rob) ahora sale Claudio con aquesto?
(Ad) Vuelvala por mi fe al otro romance
de la estrella de Venus traqueado.
Por todos los lacayos de la corte.
aguadores, picaños y tregonas,
y haran mejor que no fingen las letras,
(Cla) Pues es malo aplicar aquellos versos
si el poeta los hizo por los mismos?
Entra un Alguacil y dos Criados
(Alg) Que gente, quien va alla? todos se tengan
á la Justicia (Cla) pues tenidos somos.
(Alg) Quien son? (Ad) cuatro de mascara y
dos hachas.
(Alg) no saven que no pueden en la Corte
andar enmascarados por la calle?
Vuesas mercedes vengan á la Carcel.
Rob. tan presto desconoce á los amigos?
(Alg) O Roberto, ya donde? (Ro) la Ynd desposorio.
y nos hará merced de acompañarnos.
(Alg) Eso haré por serviros con buen gusto.
vayan las hachas, que seguros vamos.
(Cla) Bien nos ha sucedido da la vuelta
por esa Calle que las dicen son dadas.
Rob. hay colacion, y damas rebozadas.

Entranse todos y sale Patricio
con Velardo viejo su suegro

(Vel) Si tal fuese verdad, desde aqui dig
Patricio, que al fin eres moro vano,
que executor seré de su castigo,
como Veringo fiero é inhumano
no Padre quiero ser, sino enemigo
que de su sangre la paterna mano
bañare, mas contento que aquel di
Que la casé para desdicha mia.
(Pat) Mira que eres mancebo y es posible
que alguna sospechilla ó el demonio
con esa condicion tuya insufrible
enemigo mortal del matrimonio
patente y claro te mostró visible
lo que será por dicha testimonio
si ofendas á Violante noble y casta
que para serlo, ser mi hija basta.
Pat. Si no quereis creer, Señor Vela
todo lo que os he dicho de Violante
en este mismo tiempo al hombre
aguardo,
seguro de este caso semejante
que no será tan perezoso y tardo
como vanaglorioso y loco amante
que nos cuenta en el punto lo q
y mas que le vereis que entra com
(Vel) tal tengo de creer de una doncella
criada en un perpetuo encerram
que el sol entraba por milagro á
y del se recataba el aposento.
A Patricio, Patricio que con ella
hiciste aqueste indigno casamien
enamorado y loco por tu amigo,
que por ventura á tal maldad te
Entra Leandro de noche
Callad, Velardo por Dios,
y disimula que viene.
Lea Veré si cuidado tiene,
alli se pasean dos.
Si son ellos, silvar quiero.
su, su, (Pat) su señal es esta,
su, su, (Lea) señal es aquesta

del amigo forastero,
quiereme un poco llegar,
a Alexandro? Pat. Yo voy.
Lea. Y quien mas? (Pat) quien dijo oy
que me viene a acompañar.
Vel. Vuesa merced se asegure,
y se confie de mi,
Vuesa merced a mi
siempre mandarme procure,
que quando esta obligacion,
y esto no me obligara
la de Alexandro bastara
que es mi medio Corazon.
El me ha dicho mi señor,
vuestras prendas e hidalguia,
y asi como a el, querria
me tengais por servidor.
fuera de eso, y de este caso,
aviso y quiero advertiros
que el primer paso en serviros
deva guardar este paso.
Lea. A todo quedo obligado,
el secreto es importante.
Vel. La dama al fin, no es Violante?
Leo. La misma que haveis nombrado.
Vel. quando estuvistes alla,
Lean. si por Dios abri, el marido
aunque entiendo que cerca esta,
Que es un demonio celoso,
la puerta se abre, esperad.
Vel. pues alto, señor, entrad,
y Dios os haga dichoso.

Entrase Leandro

Vel. Esto es hecho, A triste viejo,
desventurado, que aguardo.
Pat. Es verdad señor Velardo?
Vel. hijo, en tus manos lo dejo
eres Cristiano y discreto.
Pat. hasta agora no hay maldad,
pero quien da voluntad
da lo mismo que el efecto

Vive Dios que ha de morir.
Vel. hijo vuelve aquesa espada,
a aquesta vejez cansada
tan harta ya de vivir.
No quiero rogar por ella.
Pat. De eso de rogar no trates.
Vel. no digo que no la mates
mas que a mi tambien con ella.
Aquesa espada me acabe,
pues que soy el padre yo,
que tu deshonra engendro,
no poca culpa me cabe.
Dos yerros tengo delante,
uno y otro me destruya,
ese de la espada tuya,
y el que comete Violante.

asomase Teodora a la ventana

Teo. Ay triste, que es mi señor,
de todo voy a avisar.
Pat. Quiereme hacer dejar
la espada con el honor?
De rodillas te me pones,
con tus canas venerables,
quando es menester que hables
graves y honestas razones.
Los Padres viejos Romanos
por la patria y el honor
los hijos con mas furor,
degollaban con sus manos,
Que gloria, que honor te traen
mas claras que estas dos muertes
esas lagrimas que viertes,
que por la barba te caen?
O infame, que asi lo digo,
tu eres el que decias,
que de tu hija serias,
no padre sino enemigo.
Tu que tomar esta espada
debiras de aquestas manos,
imitando a los Romanos,
dejarla en sangre bañada
estas temblando amarillo,

quando ves que un braso de honra
á la rama de deshonra
quiere poner el cuchillo
Buen tronco, y de tronco tal,
tal rama, y de ella tal fruto.
Vel. si humedece el rostro enjuto,
Patricio, el amor filial.
No te espantes que soy hombre
mas porque veas quien soy,
quiero dejar desde hoy
fama eterna de mi nombre
Con esa espada que tiene,
como cuchillo de esposo,
filo agudo y poderoso,
a ti matarla conviene.
Anda no tengas temor.
ninguna pena te aflija.
tu matarás á mi hija,
y yo mataré al traidor.
Pat. alto, mira que te advierto
que lo haré si no lo haces.
Vel. O espada que al fin deshaces
un adultero concierto.
Mas muera, quien hoy deshonra
hija, suegros, padre y madre,
aqueste es hecho de Padre
que save de amor, y honra.

Dale una estocada, y cae

Pat. Ay muerto soy (Vel) eso sí:
que en ti mi deshonra muere,
Padre soy quien Padre fuere
ponga los ojos en mi.
Si yo á mi hija mataba
como adultera y lasciva,
dejaba deshonra viva,
que para siempre duraba.
El honor ha de vivir,
es muger y pudo errar,
y yo padre, y perdonar,
y este mortal y morir,
El firme será mejor,
quien me culpare se aflija
que yo sin matar mi hija,
he defendido mi honor.

Vase, y salen dando voces
acuchillandose de adentro, y
dice Claudio

Cla. Esto se usa en este desposorio?
quando se vuelben á su casa? Cari[...]
bueno es que vengan á afrentar lo[...]
con satiras, con[...] en letrilla.
Cla. lunjamos, pena tal que es una[...]
Rob. El uno he conocido, Ay. sin duda[...]

Vanse, y sale un alguacil y[...]
y tropieza el alguacil en el mu[...]
y en alguna mascara

Alg. tenganse aqui, fabor á la Justi[...]
Cuerpo de tal, sin falta es hombre[...]
Criado á de esta casa, gente[...]
que queda en esta calle muerto un[...]

Sale teodora con un Candil, y[...]
escudero con linternas y[...]

Teo. pues señor, que voces son aqui[...]
Esc. Ay triste, yo conozcole sin falta,
aqueste no es patricio? (Teo) Ay tan[...]
ah señora, señora, tu marido!
Alg. Volved de mi que el buen Patricio[...]
alumbrad esa luz que es esto[...]
Esc. oigan, que enmascarados le mat[...]
Alg. No quiero yo por Dios mejor[...]
meted aquese Cuerpo sin ruido,
iré á dar parte de esto a quien[...]
venga a tomar informacion del[...]

Vase el Alguacil y Cria[...]

Teod. Antes de aquesa parte que[...]
deve de estar sin duda[...]

Es. Conde la [illegible] principiante,
por la nalga le dieron la estocada.
Ened. Otra pobre de mi
Gil. Ir adelante.

Quitan el Cuerpo, y sale Violante.

Viol. Que salida es aquesta acelerada,
triste de mi, que apenas he salido,
quando me tienen muerto mi marido.

Sale Leandro

Lean. Que es aquesto mi señora?
Viol. No se, triste, que estoy muerta,
que en el umbral de esta puerta
mi marido han muerto ahora.
Lea. Vuestro marido, es posible?
no me direis de que muerte?
Viol. Una muger fué su muerte,
y un amor incorregible,
por una Eugenia su amiga
aura algun competidor
acabado con su amor,
por su celosa fatiga.
Aunque nunca con el tuve
una hora de paz conmigo,
y tanto mas por enemigo
que por marido le tuve;
Debo llorar con valor
que al fin fué mi Compañia
Lea. pues aqui tendreis la mia,
y un abierto corazon.
Esa mano hermosa pido
y no penseis que os engaño,
despues de pasar el año,
que seré vuestro marido
Viol. Ya que aquesta desventura
me ha querido enviar el Cielo,
con Vos Señor me consuelo,
y esa mano me asegura.
Lea. dadme aquesa, y convertid
oy en gloria su tragedia
y aqui acaba la comedia
de las ferias de madrid.

Fin